

ABSTRAK

PUTRI ANANDA, NIM 2203151027,” Modifikasi Kumbang Koksi Sebagai Ide Penciptaan Motif Batik Pada Media Mug menggunakan Teknik *Digital Printing*” Skripsi. Jurusan Seni Rupa S-1. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2026.

Batik merupakan salah satu warisan budaya bangsa Indonesia yang memiliki nilai estetika dan filosofi tinggi. Namun, seiring perkembangan teknologi digital, muncul inovasi baru berupa batik dengan media digital yang membuka peluang bagi pelestarian dan pengembangan motif tradisional dengan pendekatan modern. Ini bertujuan untuk menganalisis proses penciptaan motif batik digital yang terinspirasi dari bentuk dan warna kumbang koksi (*ladybug*), serta penerapannya pada media mug menggunakan teknik digital printing. Penciptaan karya ini menggunakan tiga tahap, yaitu eksplorasi, perancangan, dan perwujudan. Langkah-langkah dalam proses penciptaan meliputi perancangan konsep desain, pembuatan sketsa digital, pewarnaan, hingga proses pencetakan pada media mug. Desain dibuat menggunakan aplikasi *Ibis Paint* melalui perangkat ponsel. Hasil penciptaan karya batik digital dengan karakter visual kumbang koksi yang dimodifikasi tanpa menghilangkan ciri khas bentuk dan warnanya. Setiap desain berukuran 20 x 8 cm dan dicetak pada permukaan mug melengkung. Melalui penelitian penciptaan ini, dapat disimpulkan bahwa unsur alam seperti kumbang koksi dapat menjadi sumber inspirasi baru dalam penciptaan motif batik, serta membuktikan bahwa teknologi digital berperan penting dalam menjaga relevansi dan eksistensi seni tradisional di era globalisasi. Kualitas hasil yang diperoleh pada 10 karya motif batik pada media mug dengan memperhatikan penerapan unsur desain dan prinsip seni rupa, aspek penciptaan desain berupa konsep pada modifikasi kepik dan motif batik. Dari ketiga penilai secara keseluruhan berada dalam kategori Sangat Baik (SB) dengan jumlah skor = 1,042, dan skor rata-rata = 13,89

Kata kunci: Batik digital, kumbang koksi, digital printing, desain motif, media mug

ABSTRACT

PUTRI ANANDA, NIM 2203151027. "Modification of Ladybugs as an Idea for Creating Digital Batik Motifs on Mugs Using Digital Printing Technique." Thesis. Department of Fine Arts S-1. Fine Arts Education Study Program. Faculty of Languages and Arts, State University of Medan, 2026.

Batik is one of Indonesia's cultural heritages that possesses high aesthetic and philosophical value. However, along with the advancement of digital technology, new innovations have emerged in the form of digital batik, which opens up opportunities for the preservation and development of traditional motifs through modern approaches. This study aims to analyze the process of creating digital batik motifs inspired by the form and color of the ladybug, as well as their application on mugs using digital printing techniques. The creative process consists of three stages: exploration, design, and realization. The steps involved include concept development, digital sketching, coloring, and the printing process on mug surfaces. The designs were created using the Ibis Paint application on a mobile device. The resulting digital batik artworks feature modified visual characteristics of the ladybug while maintaining its distinctive shape and color. Each design measures 20 x 8 cm and is printed on curved mug surfaces. This creative research concludes that natural elements such as the ladybug can serve as new sources of inspiration in batik motif creation, and that digital technology plays an important role in maintaining the relevance and existence of traditional art in the era of globalization. The quality assessment of the ten batik motif artworks applied to mugs, based on the implementation of design elements and art principles, as well as the conceptual modification of ladybugs and batik motifs, shows that all three evaluators rated the works in the Excellent (SB) category, with a total score of 1,042 and an average score of 13.89.

Keywords: Digital batik, ladybug, digital printing, motif design, mug media