

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahyo, A. N., Rizali, N., & Bahari, N. (2016). *Peran teknologi digital dan visual (batik) fraktal dalam perkembangan batik nusantara dan industri kreatif*. *Brikolase: Jurnal Kajian Teori, Praktik dan Wacana Seni Budaya Rupa*, 8(2).
- Andika, S., Mustaqin, K., & Desanto, D. (2022). *Perancangan Cendera Mata Mug Keramik dengan Ornamen Barong Bali*. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 10(1), 72-82.
- Djatiprambudi, D. (2017, October). *Penciptaan seni sebagai penelitian*. In *Seminar Nasional Seni dan Desain 2017* (pp. 24-30). State University of Surabaya.
- Gustami, SP. (2007) *Butir-Butir Mutiara Estetika Timur Ide Dasar Penciptaan Seni Kriya Indonesia*, Prasista, Yogyakarta.
- Nurhidayat, R. R. (2017). *PENILAIAN ESTETIKA MOTIF BATIK SUKAPURA DAN STILASI KUMBANG KOKSI DENGAN TEKNIK PRINTING* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA).
- Paramita, N. G. A., Mudra, I. W., & Remawa, A. A. G. R. (2022). *Cengkeh Sebagai Inspirasi Pengembangan Motif Batik Berbasis Digital Di Kabupaten Buleleng*. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 11(2), 426-432.
- Pawitan, Z., & Prawira, N. G. (2021). *Penciptaan Desain Motif Batik Digital Melalui Teknik Discharge Printing*. *HASTAGINA: Jurnal Kriya dan Industri Kreatif*, 1(01), 1-7.
- Pratiwi, A., & Affanti, T. B. (2007). *Batik Fraktal Kemajuan Teknologi Olah Visual Digital*. *TEXFILE Journal of Textile*, 3(1), 39-54.
- Prawira, Nanang Ganda. 2018. *Budaya Batik Dermayon (Serangkaian kajian estetika dan makna motif batik pesisir indramayu)*. Bandung: PT Sarana Tutorial Nurani Sejahtera.
- Rahman, M. A., & Jamaludin, J. (2022). *Penerapan motif batik jawa barat berbasis teknologi sebagai elemen estetis pada perancangan interior lobby grand pasundan convention hotel*. *REKAJIVA Jurnal Desain Interior*, 1(2), 68-80.

- Raihanah, F. D. (2023). *Eksplorasi Desain Motif Batik Bertema Keanekaragaman Insekta Di Indonesia* (Doctoral dissertation, Institut Teknologi Sepuluh Nopember).
- Safar, MR, & Rosalinda, H. (2022). *Perancangan Ornamen Digital Kain Batik Ikon kota Bogor. Warisan Visual: Jurnal Kreasi Seni dan Budaya* , 4 (2), 140-147.
- Senoprabowo, A., Prabowo, D. P., & Khamadi, K. (2023). *Digitalisasi Ornamen Kala, Mentari, dan Merak sebagai Inovasi Motif Batik Kontemporer Khas Bali. Jurnal Desain*, 10(2), 365-375.
- Siradjuddin, I. A., Sophan, K., Kurniawati, A., & Triwahyuningrum, R. (2018). *Pembuatan dan digitalisasi batik tulis Madura pada UKM batik Bangkalan. Jurnal Ilmiah Pangabdhi*, 4(1).
- Wahyuningsih, F. S., Purwanto, P., & Haryanto, E. (2022). *SERANGGA SEBAGAI SUBJEK BERKARYA SENI LUKIS BATIK*. Eduarts: Jurnal Pendidikan Seni, 11(3), 39-51
- Wulandari, Ari. 2011. *Batik Nusantara (Makna Filosofi, Cara Pembuatan dan Industri Batik)*. Yogyakarta: CV Andi Offfset.