

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, Tuhan Yesus Kristus, atas anugerah-Nya yang telah memberikan kesehatan serta kesempatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "**ORNAMEN BATAK TOBA SEBAGAI INSPIRASI DALAM PENGEMBANGAN DESAIN *SKATEBOARD* DENGAN GAYA *MONOLINE***". Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Dalam kesempatan ini, penulis menyampaikan apresiasi dan Ucapan terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada :

1. Prof. Dr. Ir. Baharuddin, S.T., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masiowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Surya Masniari Hutagalung, M.Pd., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Agus Priyatno, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
7. Raden Burhan Surya Nata Diningrat, S.Pd., M.Ds., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan. Penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya sekaligus permohonan maaf kepada dosen pembimbing skripsi atas segala arahan, bimbingan, ilmu, petunjuk, dan nasihat yang telah diberikan.
8. Muslim S.Pd., M.Pd., Kepala LAB Seni Rupa Universitas Negeri Medan yang telah mengizinkan penulis mengadakan penelitian sekaligus Dosen Penguji III
9. Drs. Gamal Kartono, M. Si, Dosen Penguji I.
10. Rinanda Purba, S.Kom., M.Sn., Dosen Penguji II.
11. Kepada seluruh dosen Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan, Penulis menyampaikan rasa terima kasih untuk ilmu, bimbingan dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis.
12. Penulis menyampaikan rasa terima kasih yang tulus dan mendalam kepada kedua orang tua tercinta, Ayah Leonard Sitorus dan Ibu Rasmita Ginting, abang dan adik, juga *namboru* Agam Magdalena Sitorus dan Rouli Sitorus, juga kepada keluarga besar Sitorus dan Ginting yang senantiasa menjadi

sumber motivasi, kekuatan, dan doa dalam setiap perjalanan juga proses yang penulis jalani.

13. Kepada diri sendiri, terima kasih sudah berjuang dan memilih bertahan dari awal hingga akhir untuk menyelesaikan perjuangan ini. *We did a great job!*.
14. Kepada sahabat-sahabat, penulis mengucapkan terima kasih kepada abang Mario *The Bastardo* Nasution, abang Dicky SB, abang Jodi Vincent, Aldi Pane, Ibrahim Alfarouq, Andika Prasetya, Akmal Sihombing, Rafi Sikumbang, Refly Aseng, Rizky Obeng, Pacen, abang Hafiz Langkawi, abang Ardi Cangkir dan seluruh keluarga Menteng *Skatepark* yang telah memberikan dukungan, semangat, serta hiburan selama proses pengerjaan skripsi ini.
15. Kepada teman-teman seperjuangan Christopher Tampubolon, abang Adriansyah, abang muhammad Fakhri, Hapifah Hanum Lubis, Diny Patikasari, Dipo Aidul Fikri yang telah mendampingi penulis dari awal perkuliahan hingga kedalam proses pengerjaan skripsi ini.
16. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada Pangalo!, Jerefundamental, dan Nartok. Atas karya dan lirik-lirik lagu rap yang penuh makna dan inspirasi, yang telah menjadi teman setia dan penguat, juga sebagai sumber semangat selama proses pengerjaan skripsi ini.

Sebagai penutup, dengan penuh rasa hormat dan kerendahan hati, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya serta berharap agar karya tulis ini dapat diterima dengan baik oleh para pembaca dan memberikan kontribusi positif bagi perkembangan ilmu pengetahuan di masa yang akan datang.



Medan, Januari 2026

Penulis

Calvin Fernando Breginta Sitorus
NIM 2213151002