

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan karunia, rahmat, dan kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Visualisasi *Independent Mother* Sebagai Inspirasi Penciptaan Ilustrasi Digital”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Dibalik banyaknya kendala dan kesulitan dalam proses penyelesaian skripsi ini terdapat orang baik yang banyak sekali membantu penulis. Dengan itu penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Ir. Baharuddin, S. T., M. Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Prof. Dr. Zulkifli, M. Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S. Pd., M. Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M. Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Surya Masniari Hutagalung, S. Pd., M. Pd., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Agus Priyatno, M. Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
7. Raden Burhan Surya Nata Diningrat, S. Pd., M. Ds., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing dan mengarahkan dengan sabar terkait skripsi penulis sehingga dapat selesai dengan baik.
8. Muslim, S. Pd., M. Pd., kepala LAB Seni Rupa Universitas Negeri Medan yang telah mengizinkan melakukan penelitian.
9. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Dosen Penguji I.
10. Rinanda Purba, S.Kom, M.Sn., Dosen Penguji II.
11. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, Dosen Penguji III sekaligus Dosen Pembimbing Akademik.

12. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang dengan sabar mendidik, membimbing dan berdedikasi kepada penulis selama masa perkuliahan.
13. Terimakasih yang terdalam kepada Mama, Ruth Berlianti Nababan yang sudah bertahan, bersabar dan selalu memberikan dukungan dalam bentuk apapun serta doa yang sangat tulus sebagai bentuk kasih sayang kepada penulis. Karena Mama, penulis terinspirasi membuat dan menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
14. Terimakasih yang terdalam kepada seluruh anggota keluarga Nababan dan keluarga besar lainnya atas doa dan dukungan selama penulis menjalani perkuliahan sampai menyelesaikan skripsi.
15. Terimakasih kepada Mahasiswa Jurusan Seni Rupa Angkatan 2021 terkhusus teman-teman kelas B Seni Rupa yang sudah menjadi bagian dari masa perkuliahan sampai mendukung proses pengerjaan skripsi. Kepada sahabat tersayang penulis, Ayu Astriani, Veronica Br. Panjaitan, Talenta Mastiur Napitupulu, Christopher Tampubolon yang sudah menjadi teman dekat selama masa perkuliahan, tempat bercerita, menjadi penyemangat dan mendukung penulis dalam mengerjakan skripsi.
16. Kepada Valencia dan Cinthya, terimakasih karena sudah menjadi teman dekat dimasa perkuliahan selama diperantauan walau beda kampus tetapi banyak membantu dan mendukung penulis.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna sehingga penulis menyampaikan banyak terimakasih. Maka dari itu, penulis berharap adanya kritikan dan saran yang membangun untuk menyempurnakan skripsi ini.

Medan, Januari 2026

Penulis



Bella Angelina Putri

NIM 2213151009