

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 2 Motif perbunga Kembang	14
Gambar 2. 3 Motif Simatniari.....	14
Gambar 2. 4 Motif Helputor	15
Gambar 2. 5 Motif Desa Nauwaluh.....	15
Gambar 2. 6 Motif Balong Ayam	16
Gambar 2. 7 Motif Bunga Kopi.....	16
Gambar 2. 8 Motif Anggrek Bulan.....	17
Gambar 2. 9 Motif Simeol-meol.....	17
Gambar 2. 10 Motif Pucuk Rebung.....	18
Gambar 2. 11 Motif Bunga Cengkih	18
Gambar 2. 12 Motif Siku Keluang	19
Gambar 2. 13 Motif Beriring.....	19
Gambar 3. 1 Mood Board.....	26
Gambar 3. 2 Rancangan karakter chibi.....	27
Gambar 3. 3 Pemberian Line-art pada rancangan sketsa.....	28
Gambar 3. 4 Pemberian Base color dan Shading.....	28
Gambar 3. 5 Casing Handphone bergambar karakter	30
Gambar 3. 6 Botol minum bergambar karakter	30
Gambar 4. 1 Karya 1 Santun	36
Gambar 4. 2 Gambar pengantin Melayu.....	37
Gambar 4. 3 Detail karya (<i>Suntiang rumbai</i>)	38
Gambar 4. 4 Detail karya (<i>Kebaya labuh</i>).....	39
Gambar 4. 5 Detail karya (<i>Kain bawahan</i>).....	40
Gambar 4. 6 Detail karya (<i>Sepatu</i>)	41
Gambar 4. 7 Detail karya (<i>Gelang</i>)	41
Gambar 4. 8 Tahap Sketsa Santun.....	42
Gambar 4. 9 Tahap <i>Line-art</i> Santun	43
Gambar 4. 10 Tahap <i>Base color</i> Santun	44
Gambar 4. 11 Warna dasar yang digunakan pada karya Santun	44
Gambar 4. 12 Tahap Detail dan <i>Shading</i> Santun.....	45
Gambar 4. 13 Karya 2 Wibawa	47
Gambar 4. 14 Kain Songket	48
Gambar 4. 15 Detail karya (<i>Tanjak</i>).....	49
Gambar 4. 16 Detail karya (<i>Baju cekak musang</i>).....	50
Gambar 4. 17 Detail karya (<i>Samping</i>).....	51
Gambar 4. 18 Detail karya (<i>Seluar</i>).....	51
Gambar 4. 19 Tahap Sketsa Wibawa.....	52
Gambar 4. 20 Tahap <i>Line-art</i> Wibawa	53
Gambar 4. 21 Tahap <i>Base color</i> Wibawa.....	54
Gambar 4. 22 Warna dasar yang digunakan pada karya Wibawa	54
Gambar 4. 23 Tahap Detail dan <i>Shading</i> Wibawa.....	55
Gambar 4. 24 Karya 3 Ramah	57
Gambar 4. 25 Detail karya (<i>Cekak musang</i>).....	59
Gambar 4. 26 Detail karya (<i>Tengkolak</i>)	59
Gambar 4. 27 Detail karya (<i>Samping</i>)	60
Gambar 4. 28 Detail karya (<i>Seluar</i>).....	61
Gambar 4. 29 Detail karya (<i>Sandal</i>).....	61
Gambar 4. 30 Tahap Sketsa Wibawa.....	62

Gambar 4. 31 Tahap <i>Line-art</i> Wibawa.....	63
Gambar 4. 32 Tahap <i>Base color</i> Wibawa.....	64
Gambar 4. 33 Warna dasar yang digunakan pada karya Wibawa	64
Gambar 4. 34 Tahap detail dan <i>Shading</i> Wibawa	65
Gambar 4. 35 Karya 4 Teduh	67
Gambar 4. 36 Sepasang pengantin dengan pakaian adat Melayu Deli	68
Gambar 4. 37 Detail karya (<i>Tudung manto</i>).....	69
Gambar 4. 38 Detail karya (<i>Baju kebaya labuh</i>)	70
Gambar 4. 39 Detail karya (<i>Kain songket</i>)	71
Gambar 4. 40 Detail karya (<i>Sendal</i>)	71
Gambar 4. 41 Tahap Sketsa Teduh.....	72
Gambar 4. 42 Tahap <i>Line-art</i> Teduh	73
Gambar 4. 43 Tahap <i>Base color</i> Teduh.....	74
Gambar 4. 44 Warna dasar yang digunakan pada karya Teduh	74
Gambar 4. 45 Tahap Detail dan <i>Shading</i> Teduh.....	75
Gambar 4. 46 Karya 5 Anggun.....	77
Gambar 4. 47 Tudung Manto	78
Gambar 4. 48 Detail karya (<i>Tudung manto</i>).....	79
Gambar 4. 49 Detail karya (<i>Baju kurung teluk belanga</i>).....	80
Gambar 4. 50 Detail karya (<i>Kain bawahan</i>).....	81
Gambar 4. 51 Detail karya (<i>Sendal</i>)	81
Gambar 4. 52 Tahap Sketsa Anggun	82
Gambar 4. 53 Tahap <i>Line-art</i> Anggun	83
Gambar 4. 54 Tahap <i>Base color</i> Anggun	84
Gambar 4. 55 Warna dasar yang digunakan pada karya Anggun.....	84
Gambar 4. 56 Tahap Detail dan <i>Shading</i> Anggun.....	85
Gambar 4. 57 Karya 6 Bahagia	87
Gambar 4. 58 Detail karya (<i>Tanjak</i>).....	89
Gambar 4. 59 Detail karya (<i>Baju kurung cekak musang</i>).....	90
Gambar 4. 60 Detail karya (<i>Seluar</i>).....	90
Gambar 4. 61 Detail karya (<i>Samping</i>)	91
Gambar 4. 62 Detail karya (<i>Sepatu</i>)	91
Gambar 4. 63 Tahap Sketsa Bahagia.....	92
Gambar 4. 64 Tahap <i>Line-art</i> Bahagia	93
Gambar 4. 65 Tahap <i>Base color</i> Bahagia	94
Gambar 4. 66 Warna dasar yang digunakan pada karya Bahagia.....	94
Gambar 4. 67 Tahap Detail dan <i>Shading</i> Bahagia.....	95
Gambar 4. 68 Karya 7 Bersiap	97
Gambar 4. 69 Sepasang pengantin mengenakan pakaian adat Batak Mandailing.....	98
Gambar 4. 70 Detail karya (<i>Ampu</i>).....	99
Gambar 4. 71 Detail karya (<i>Baju godang</i>).....	100
Gambar 4. 72 Detail karya (<i>Ulos sadum</i>).....	100
Gambar 4. 73 Detail karya (<i>Kain ulos</i>).....	101
Gambar 4. 74 Tahap Sketsa Bersiap.....	102
Gambar 4. 75 Tahap <i>Line-art</i> Bersiap	103
Gambar 4. 76 Tahap <i>Base color</i> Bersiap	104
Gambar 4. 77 Warna dasar yang digunakan pada karya Bersiap	104
Gambar 4. 78 Tahap Detail dan <i>Shading</i> Bersiap.....	105
Gambar 4. 79 Karya 9 Berani	107
Gambar 4. 80 Sepasang pengantin adat Batak Toba	108
Gambar 4. 81 Detail karya (<i>Ampe-ampe</i>).....	109

Gambar 4. 82 Detail karya (<i>Bulang-bulang</i>)	110
Gambar 4. 83 Detail karya (<i>Singkot</i>)	111
Gambar 4. 84 Detail karya (<i>Piso toba</i>).....	111
Gambar 4. 85 Tahap Sketsa Berani	112
Gambar 4. 86 Tahap <i>Line-art</i> Berani.....	113
Gambar 4. 87 Tahap <i>Base color</i> Berani.....	114
Gambar 4. 88 Warna dasar yang digunakan pada karya Berani	114
Gambar 4. 89 Tahap Detail dan <i>Shading</i> Berani	115
Gambar 4. 90 Karya 9 Istimewa	117
Gambar 4. 91 Wanita dengan pakian adat Batak Toba.....	118
Gambar 4. 92 Detail karya (<i>Kain ulos sibolang</i>).....	119
Gambar 4. 93 Detail karya (<i>Ikat kepala</i>)	120
Gambar 4. 94 Tahap Sketsa Istimewa	121
Gambar 4. 95 Tahap <i>Line-art</i> Istimewa.....	122
Gambar 4. 96 Tahap <i>Base color</i> Istimewa.....	123
Gambar 4. 97 Warna dasar yang digunakan pada karya Istimewa.....	123
Gambar 4. 98 Tahap Detail dan <i>Shading</i> Istimewa	124
Gambar 4. 99 Karya 10 Setia.....	126
Gambar 4. 100 Detail karya (<i>Ulos sortali</i>)	128
Gambar 4. 101 Detail karya (<i>Ulos sadum</i>)	129
Gambar 4. 102 Tahap Sketsa Setia	130
Gambar 4. 103 Tahap <i>Line-art</i> Setia	131
Gambar 4. 104 Tahap <i>Base color</i> Setia	132
Gambar 4. 105 Warna dasar yang digunakan pada karya Setia.....	132
Gambar 4. 106 Tahap Detail dan <i>Shading</i> Setia.....	133
Gambar 4. 107 Karya 11 Lembut	135
Gambar 4. 108 Sepasang pengantin dengan baju adat Batak Karo	136
Gambar 4. 109 Detail karya (<i>Uis gara</i>)	137
Gambar 4. 110 Detail karya (<i>Uis gara</i>)	138
Gambar 4. 111 Detail karya (<i>Tudung</i>).....	138
Gambar 4. 112 Detail karya (<i>Kebaya</i>).....	139
Gambar 4. 113 Tahap Sketsa Lembut.....	140
Gambar 4. 114 Tahap <i>Line-art</i> Lembut.....	141
Gambar 4. 115 Tahap <i>Base color</i> Lembut.....	142
Gambar 4. 116 Warna dasar yang digunakan pada karya Lembut	142
Gambar 4. 117 Tahap Detail dan <i>Shading</i> Lembut	143
Gambar 4. 118 Karya 12 Tangguh	145
Gambar 4. 119 Detail karya (<i>Tunggal panaluan</i>).....	147
Gambar 4. 120 Detail karya (<i>Ampe-ampe</i>).....	148
Gambar 4. 121 Detail karya (<i>Singkot</i>).....	149
Gambar 4. 122 Detail karya (<i>Bulang-bulang</i>)	149
Gambar 4. 123 Tahap Sketsa Tangguh.....	150
Gambar 4. 124 Tahap <i>Line-art</i> Tangguh	151
Gambar 4. 125 Tahap <i>Base color</i> Tangguh	152
Gambar 4. 126 Warna dasar yang digunakan pada karya Tangguh	152
Gambar 4. 127 Tahap Detail dan <i>Shading</i> Tangguh.....	153