

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena kasih dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi penelitian ini yang berjudul **“Implementasi Metode *Drill* Pada Pembelajaran Piano Klasik Bagi Siswa Kelas X Pada Materi Ajar *Piano Pieces For Children* di SMK Negeri 11 Medan”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan. Dalam kesempatan ini penulis juga menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Ir. Baharuddin, ST., M.Pd, selaku Rektor Universitas Negeri Medan beserta jajarannya.
2. Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn, selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum, Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II. Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si, selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn., M.Sn, selaku Ketua Prodi Pendidikan Musik sekaligus Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen penguji saya.
6. Dr. Herna Hirza, S.Pd., M.Sn, selaku Dosen Pembimbing Skripsi saya yang telah membimbing serta memberikan arahan dan saran selama masa penyusunan skripsi.
7. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd, selaku Dosen penguji.
8. Dr. Lamhot Basani Sihombing, S.Pd., M.Pd, selaku Dosen Penguji.
9. Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah membekali berbagai ilmu pengetahuan dan pengalaman yang mendukung selama proses perkuliahan.

10. Teristimewa untuk kedua Orang Tua saya, Bapak Parincan Simamora dan Ibu Rumincan Siregar yang selalu mendoakan, memberi nasehat, semangat, kasih sayang yang tulus serta perhatian yang baik dari segi moral dan materi.
11. Kepada Saudara penulis, Daniel Simamora, dan Jeremi Imanuel Simamora yang tetap menjadi pendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Terimakasih kepada support system saya, Steven Paul Tarigan yang selalu setia menemani, mendukung pendidikan saya dan selalu memberikan perhatian khusus kepada saya.
13. Terimakasih juga kepada teman-teman saya dari Kelas A Pendidikan Musik Stambuk 2021 yang sudah menjadi teman baik yang bertumbuh dan berproses bersama selama masa pendidikan.
14. Terakhir, terimakasih untuk diri sendiri yang masih bertahan sampai detik ini, walaupun banyaknya air mata yang dikeluarkan selama menjalani pendidikan ini tapi sesulit apapun keadaan dan sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini saya telah menyelesaikannya sebaik dan semaksimal mungkin.

Semoga bantuan, dukungan, dan kemudahan-kemudahan yang diberikan menjadi amalan dan mendapatkan balasan dari Tuhan Yang Maha Kuasa. Akhir kata, penulis mengharapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk menambah wawasan pengetahuan bagi pembaca.



Medan, Januari 2026
Penulis

Yesika Debora Simamora
NIM. 2213142046