

DAFTAR PUSTAKA

- Aidilla, F. (2023). Kemampuan Perumusan Latar Belakang Pada Mahasiswa Kelas 2021 B. *Universitas Riau*, 1–5. <http://dx.doi.org/10.31219/osf.io/q8r37>
- Alfaien, N. I. (2020). Metode Drill Dalam Perspektif Pendidikan Islam. *Annual Conference on Islamic Education and Thought (ACIET)*, 1(1), 116. <http://pkm.uika-bogor.ac.id/index.php/aciet/article/view/661>
- Amirudin, H. (2023). *Metode-Metode Mengajar Perspektif Al-Qur'an Hadist Dan Aplikasinya Dalam Pembelajaran Pai*. Yogyakarta:CV Bumi Utama
- Aryati, A. (2023). *Metodologi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Jakarta Timur:PT Bumi Aksara
- Aulia, A., Diana, & Setiawan, D. (2022). Pentingnya Pembelajaran Musik untuk Anak Usia Dini. *Jurnal Golden Age*, 6(1), 160–168. <https://doi.org/10.29408/goldenage.v6i01.4693>
- Creswell. (2020). *Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*. Yogyakarta:Pustaka Pelajar
- Djumingin, S., Juanda, & Tamsir, N. (2022). *Pengembangan materi pembelajaran Bahasa Indonesia*.
- Gea Aprilyada, Muhammad Akbar Zidan, Nurlia, Risna Adypon Ainunisa, & Widi Winarti. (2023). Peran Kajian Pustaka Dalam Penelitian Tindakan Kelas. *Jurnal Kreativitas Mahasiswa*, 1(2), 165–173.
- Hasanah, N. M, Berni, W. (2022). *Metode Pembelajaran PAI*. Sumatera Barat: CV. Azka Pustaka
- Hirza Herna. (2022). *Teori Dasar Musik Piano*. Medan:FBS Unimed Press
- Hikmah, J. (2020). Paradigm. *Computer Graphics Forum*, 39(1), 672–673. <https://doi.org/10.1111/cgf.13898>
- Izen, S. C., Cassano-Coleman, R. Y., & Piazza, E. A. (2023). Music as a window into real-world communication. *Frontiers in Psychology*, 14(July), 1–8. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1012839>
- Jarot, A. (2018). *Cara Mudah Pintar Main Piano*. Yogyakarta:Kaktus
- Marlida, S. (2022). *Menjadi Muballighat Yang Efektif*. Bandung:Penerbit Indonesia Emas Group

- Karjono, Karmanis. (2020). *Analisis Implementasi Kebijakan Publik*. Semarang:CV Pilar Nusantara
- Kathleen Phoibe Manullang. (2024). Pembelajaran piano klasik di smkn 11 medan. *Jurnal Universitas Pahlawan*, 7(2).
- Khalijah, W. N., Jannah, M., Rehan, H. Z., Yohana, Y., & Yohani, Y. (2023). Peranan Metode Pembelajaran terhadap Minat dan Prestasi Belajar Al-Qur'an Hadis. *Al-Wasathiyah: Journal of Islamic Studies*, 2(2), 267–278. <https://doi.org/10.56672/alwasathiyah.v2i2.97>
- Kustiyahningsih, Yeni dan Devie Rosa Anamisa. (2020). *Sistem Informasi & Implementasi Untuk Pendukung Keputusan*. Malang: Media Nusa Creative.
- Lefudin. (2014). *Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta:CV Budi Utama
- Masitoh, I., Abduloh, A., & Afrinaldi, R. (2021). Implementasi Metode Drill dalam Pembelajaran Dribble Bola Basket untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Literasi Olahraga*, 2(1), 43–50. <https://doi.org/10.35706/jlo.v2i1.4158>
- Mulyasa, H. E. (2022). *Manajemen Pendidikan Karakter*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nainggolan, Saidin., Edison., Fitri, Yanuar., Nurchaini, D.S., Saputra, Ardhiyan. (2024). *Teori Ekonomi Produksi “Analisis Teoritis dan Kuantitatif”*. Makasar. CV. Tohar Media.
- Nisa Apriyani, I. S. D. (2022). Pengaruh Layanan Informasi Dengan Teknik Focus Group Discussion Terhadap Motivasi Belajarsiswa Kelas X Di SMK Negeri 3 Medan Tahun Pembelajaran 2021/2022. *Journal Educational Research and Sosial Studies*, 3(3), 1–10.
- Nuramini, A, et al., (2024). *Metode Pembelajaran Berbasis Kurikulum Merdeka*. Jambi:PR. Sonpedia Publishing Indonesia
- Pramana Cipta. (2021). Strategies to Improved Education Quality in Indonesia: A Review. *Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry (TOJQI). Pharmacognosy Magazine*, 75(17), 399-405.
- Pasaribu, A. S. Y. (2022). Efektivitas Pembelajaran Piano Secara Daring Bagi Anak-Anak Di Purwacaraka Music Studio Yogyakarta. *Grenek Music Journal*, 11(2), 119. <https://doi.org/10.24114/grenek.v11i2.39198>
- Pohan Efendi, A. (2020). *Konsep Pembelajaran Daring Berbasis Pendekatan Ilmiah*. Jawa Tengah:CV Sarnu Untung
- Prasetya Indra. (2022). *Metodologi Penelitian Pendekatan Teori dan Praktik*.

Medan:UMSU Press

Purba, M., & Ance Juliet. (2021). Pembelajaran Bermain Piano Untuk Anak Usia 6-12 Tahun Dengan Metode Learning And Play Di Lembaga Sketsa Musik Tanjung Morawa. *Visi Sosial Humaniora*, 2(1), 127–138. <https://doi.org/10.51622/vsh.v2i1.601>

Rahayu, N. (2022). *Teori dan Permasalahan Belajar Pendidikan Dasar*. Jawa Tengah:Yayasan Lembaga Gumun Indonesia

Subiantoro. (2021). Implementasi Metode Drill untuk Peningkatan Kemampuan Siswa Memahami Kaidah Nahwu pada Siswa Kelas VII B MTs Nurul Hidayah Simpang Asahan Tulang Bawang Barat. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 7(1), 1–7. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5537078>

Sudjana, Nana. (2022). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Rosdakarya.

Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung:Alfabeta

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan (Kualitatif, Kuantitatif, Kombinasi, R&D, Penelitian Pendidikan)*. Bandung:Alfabeta

Syahrudin. 2019. *Implementasi Kebijakan Publik: Konsep Teori Dan Studi Kasus*. Bandung: Nusa Media.

Syukur, S. wahyuni. (2018). Penerapan Metode Drill pada Kegiatan Ekstrakurikuler untuk Meningkatkan Kemampuan Bernyanyi Siswa dalam Paduan Suara di SMK Negeri 2 Maros. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*.

Tarigan, F. G., Ginting, P., Sihombing, L., & Hirza, H. (2020). Implementasi Spotify Bagi Grup Musik Inthesky Band Di Medan Sumatera Utara. *Grenk Music*

Tarumasely, Y. (2022). *Buku Ajar Perencanaan Pembelajaran*. Jawa Timur:Academia Publication

Unkhair-unipas, T. I. M. P. D. K. (2023). *Modul Ajar Manfaat Penelitian*. 2.