

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Teknik Permainan Saxophone Dalam Ensambel Musik Tiup Untuk Mengiringi Upacara Adat Kematian Batak Toba Di Sidikalang.”

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, dan bimbingan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., selaku Rektor Universitas Negeri Medan yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas bagi penulis untuk menimba ilmu di kampus ini.
2. Prof. Dr. Zulfikli, M.Sn., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan atas segala dukungan dan arahannya selama masa studi.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum, selaku Wakil Dekan I. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed, selaku Wakil Dekan II. Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd, selaku Wakil Dekan III dan seluruh pegawai Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan atas bantuan dan dukungan yang telah diberikan.
4. Dr. Panji Suroso, M.Si, selaku Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan sebagai pembimbing skripsi penulis atas segala dukungan dan arahannya selama masa studi.

5. Dr. Nurwani, S.ST., M.Hum, selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan atas bantuan dan dukungannya.
6. Dr.Pulumun Petrus Ginting, M.Sn., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik dan Dosen Penguji II penulis atas bantuan dan dukungannya selama perkuliahan.
7. Dr. Danny Ivanno Ritonga, S.pd., M.Pd. selaku dosen Penguji Skripsi I atas segala masukan yang sangat bermanfaat bagi penulis
8. Dr. Adina Sastra Sembiring, S.Pd., M.Pd selaku dosen Penguji Skripsi III atas segala masukan yang sangat bermanfaat bagi penulis.
9. Penulis juga mengucapkan banyak terimakasih kepada ayah penulis Hasungan Sitorus dan ibunda penulis Dumaria Manurung yang sudah mendoakan dan mendukung penulis selama studi
10. Penulis juga mengucapkan banyak terimakasih kepada teman-teman stambuk 2021. Prodi Pendidikan Musik yang sudah banyak membantu dan mendukung penulis dalam penulisan skripsi ini dan kepada kakak-kakak tingkat dan adik tingkat yang sudah memberikan penulis dukungan dalam penulisan skripsi ini.

Medan, Januari 2026
Penulis,



Xaverius Sitorus
NIM. 2213342002