

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
A. Landasan Teoritis	9
1. Eksistensi budaya.....	10
2. Kesenian Tradisional	12
3. Teori Budaya.....	14
4. Teori Fungsi Seni.....	15
5. Alat Musik Tradisional Kesenian Sikambang.....	18
B. Penelitian Relevan.....	19
C. Kerangka Konseptual.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	25
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	26
C. Populasi dan Sampel.....	26
1. Populasi.....	26
2. Sampel.....	27
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	27
1. Observasi.....	27
2. Wawancara.....	28

3. Dokumentasi	29
E. Teknik Analisis Data.....	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	31
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	32
1. Letak Geografis Desa Jago-jago	32
2. Kesenian.....	33
3. Adat Istiadat	35
4. Sistem kekerabatan	36
5. Bahasa	37
B. Alat musik tradisional kesenian sikambang.....	38
1. Gandang sikambang.....	38
2. Singkadu	41
3. Biola.....	43
4. Akordion	45
C. Eksistensi Alat Musik Tradisional Kesenian Sikambang di Desa Jago-jago	46
D. Fungsi Alat musik tradisional kesenian sikambang di Desa Jago-jago	51
1. Fungsi Ekspresi Emosional	51
2. Fungsi Kenikmatan Estetis.....	53
3. Fungsi Hiburan.....	54
4. Fungsi Komunikasi	54
5. Fungsi Representasi Simbolis	56
6. Fungsi Reaksi Jasmani	58
7. Fungsi Penguatan Norma Sosial	59
8. Fungsi Pengesahan Institusi Sosial dan Ritual Keagamaan.....	60
9. Fungsi Pelestarian dan Stabilitas Kebudayaan.....	61
10. Fungsi Integritas Sosial	62
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	64
A. Kesimpulan.....	64
B. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA.....	66
LAMPIRAN.....	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Letak Desa Jago-jago.....	32
Gambar 4.2 Gandang Sikambang.....	39
Gambar 4.3 Ritem lagu kapri variasi 1.....	40
Gambar 4.4 Ritem lagu kapri variasi 2.....	41
Gambar 4.5 Ritem lagu kapri variasi 3.....	41
Gambar 4.6 Singkadu.....	43
Gambar 4.7 Biola.....	45
Gambar 4.8 Akordion.....	47

