

DAFTAR PUSTAKA

- Aritonang, T. K., & Lubis, M. S. (2024). Eksplorasi etnomatematika dalam kesenian sikambang pada masyarakat kota Sibolga. *JPMI (Jurnal Pembelajaran Matematika Inovatif)*, 7(3), 445–458.
- Dermawan, W., Nur Alam, G., & Azmi, F. (2023). Penguatan Seni Tradisional Reak Sebagai Warisan Budaya Daerah Di Kecamatan Jatinangor Jawa Barat. *Kumawula: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 6(1), 238–244.
- Damanik, D. W. P. S. (2024). Eksistensi Kesenian Jaranan Gembong Bawono di Sentang Kabupaten Asahan. *Pixel: Jurnal Ilmiah Komputer Grafis*, 17(1), 81-95.
- Djelantik. 1999. Estetika Sebuah Pengantar. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia
- Faturahman, R. T., Apriani, A., & Husen, W. R. (2025). Eksistensi Angklung Buncis Sawargi di Desa Manggungjaya Kecamatan Rajapolah Kabupaten Tasikmalaya. *Misterius: Publikasi Ilmu Seni dan Desain Komunikasi Visual.*, 2(1), 01-25.
- Hartanto, C. K., Darmawan, D. R., Manalu, C. R., & Lenny, A. (2021). Alat Musik Tradisional di Masa Modern (Sape'Dayak Kayaan dalam Kajian Nilai Budaya). *Gondang*, 5(2), 182-192.
- Khuluq, A. (2016). *Alat musik tradisional nusantara*. JPBooks.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa. 2008. Edisi keempat. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama.
- Kartika, D., & Surya, R. (2023). The Influence of Organizational Culture on Employee
- Koentjaraningrat, Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan, Jakarta, Gramedia, 1989, hlm. 74.
- Kholidah, N. R. J. (2019). Eksistensi Budaya Lokal Sebagai Penguat Nasionalisme The Existence Of A Local Culture As Strengtheners Nationalism. *LP4MP Universitas Islam Majapahit*, 168–174.
- Lubis, R., Tarigan, R., & Suroso. (2022). Struktur dan fungsi gordang lima dalam kebudayaan masyarakat Mandailing di Pakantan Kabupaten Mandailing Natal: Kontinuitas dan perubahan. *Allegro: Jurnal Musik dan Seni Pertunjukan*, 3(2), 188–195.
- Lubis, R. M. S., Puspitawati, P., & Pasaribu, P. (2023). Eksistensi Kesenian Sikambang Sebagai Pewarisan Budaya Pada Acara Pernikahan Masyarakat Pesisir di Kelurahan Lopian Kecamatan Badiri Kabupaten Tapanuli Tengah. *Jurnal Antropologi Sumatera*, 19(2), 98.

- Maulana, M. G., & Abidin, M. R. I. (2021). PERANCANGAN ILUSTRASI WUJUD KEBUDAYAAN MENURUT KOENTJARANINGRAT DI PONDOK PESANTREN AN-NUR II AL-MURTADLO PADA MEDIA KAUS. *BARIK-Jurnal S1 Desain Komunikasi Visual*, 2(1), 41-53.
- Melayu, J., & Yusril, Y. (2023). Kesenian Sikambang dalam Kajian Resepsi Budaya Masyarakat Pesisir Kota Sibolga. *Melayu Arts and Performance Journal*, 6(2), 149.
- Nurhasanah, L., Siburian, B. P., & Fitriana, J. A. (2021). Pengaruh Globalisasi Terhadap Minat Generasi Muda Dalam Melestarikan Kesenian Tradisional Indonesia. *Jurnal Global Citizen: Jurnal Ilmiah Kajian Pendidikan Kewarganegaraan*, 10(2), 31–39.
- Panjaitan, Ostina. 1992. Manusia sebagai eksistensi : menurut pandangan Soren A. Kierkegaard. Jakarta : Yayasan Sumber Agung.
- Rahayu, D., & Aji, A. S. (2025). Fungsi kesenian tongkir pada paguyuban seni tongkir selera hati di desa ngaringan kabupaten blitar. *Keteg: Jurnal Pengetahuan, Pemikiran dan Kajian Tentang Bunyi*, 25(1), 121-130.
- Rizqullah, M. F., & Suroso, P. (2021). Bentuk Dan Fungsi Lagu Tawar Sedenge Pada Masyarakat Gayo di Kabupaten Aceh Tengah. *Grenek: Jurnal Seni Musik*.
- Sari, N., & Sularso, S. (2024). Optimizing the role of angklung artists as teaching practitioners in extracurricular learning angklung music in elementary schools. *Jurnal Fundadikdas (Fundamental Pendidikan Dasar)*, 7(2), 77–88.
- Sugiyono. (2024). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Sukotjo, S., Md, S., & Trilaksono, J. (2023). Peran Musik dalam Kesenian Montro di Yogyakarta. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 24(3), 306–328.
- Suroso, P. (2018). Tinjauan Bentuk dan Fungsi Musik pada Seni Pertunjukan Ketoprak Dor. *Gondang*, 2(2), 66-78.
- Tama, E., Andin, J. O., & Asi, Y. E. (2023). sebuah Upaya pelestarian musik tradisional iringan pencak silat mambuka lawang sakepeng: upaya pelestarian musik tradisional iringan pencak silat mambuka lawang sakepeng dalam upacara adat perkawinan dayak ngaju di kelurahan sepang simin kecamatan sepang kabupaten gunung mas. *Tambuleng*, 4(1), 46-60.
- Widiatmaka, P. (2022). Strategi Menjaga Eksistensi Kearifan Lokal sebagai Identitas Nasional di Era Disrupsi. *Pancasila: Jurnal Keindonesiaan*, 2(2), 136–148.