

## DAFTAR PUSTAKA

- Andrianto, Ayubputri 2021. *Teknik Dan Interpretasi Permainan Biola Pada Sonata For Piano And Violin No. 21 In E Minor Kv. 304 2nd Movement Karya Wolfgang Amadeus Mozart*. Jurnal Pendidikan Musik: Universitas Negeri Surabaya. Vol. 2 No. 1.
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik* Yogyakarta. Kanisius.
- Cavalera, David. 2021. *Analisis Teknik Permainan Biola Pada Lagu Introduzione E Variazioni Sul Tema Nel Cor Piu Non Mi Sento Per Violin Solo Karya Niccolo Paganini*. Jurnal Seni Musik: Universitas Negeri Surabaya Vol. 2 No. 1.
- Fitria, Yunike, 2008. *Karakteristik Jaman Barok-Klasik* Makalah Universitas Negeri Yogyakarta.
- Gea, S. M. A. (2018). Perbandingan Konserto Biola pada Masa Barok Ditinjau dari Dua Karya Konserto Biola A Minor Karya Antonio Vivaldi dan Konserto Biola A Minor Karya JS Bach.
- Hamilton, A. B., & Finley, E. P. (2019). *Qualitative methods in implementation research: An introduction*. Psychiatry Research, 280, 112516.
- Hermawan, Syaiful. 2017. *Seni Musik Klasik Untuk Pembelajaran SMK*. Indorepublika Yogyakarta.
- Howes, Dora 2019. *Defining Exploratory-Descriptive Qualitative (EDQ) research and considering its application to healthcare*. Journal Of Nursing And Healthcare Glasgow.
- Husna, Irmadel. 2018. *Analisis Teknik Permainan Biola Pada Concerto In A Minor 3rd Movement Rv 356 Op. 3 No. 6 Karya Antonio Vivaldi*. Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Musik: Surabaya. Vol. 1 No. 2.
- hutagalung, P. C. N., & Sinaga, T. (2022). Manfaat Musik Klasik Sebagai Media Relaksasi. Grenek: Jurnal Seni Musik, 11(1), 80–90.

- Hutagalung, Yunita. 2015. *Analisis Komposisi Piano Concerto Pour Une Juune Fille Nomme Je T'aime Karya Richard Clayderman*. Skripsi: Universitas Negeri Medan.
- Jamalus 1988. *Panduan Pengajaran Buku Pengajaran Musik Pengalaman Musik Jakarta*. Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan.
- Julia, J. 2017. *Pendidikan Musik Permasalahan Dan Pembelajarannya*, UPI Sumedang Press. Sumedang.
- Junarsa, Deniz. 2017 *Analisis Teknik Permainan Biola Karya Caprice Op.1 no. 24 Niccolo Paganini untuk Solo Violin* Skripsi Jakarta Program Studi Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.
- Kristianto, Jubing 2007. *Gitarpedia*. Jakarta PT Gramedia Pustaka Utama.
- Manurung, Andreas 2022 *Analisis Partitur Permainan Biola Lagu Indonesia Pusaka karya Iskandar Wijaya* Skripsi Universitas Negeri Medan.
- Mayer, E. H. (2009). *Komposisi Musik: Teori dan Praktik*. Jakarta: Penerbit Musik Indonesia.
- Mudjilah, Hanna Sri 2010 *Teori Musik 1* Diktat Universitas Negeri Yogyakarta.
- Mulyadi, Akmal. 2018. *Jago Bermain Violin Otodidak Cara Praktis dan Mudah Belajar Violin*. C-Klik Media Yogyakarta.
- Nailiyah, Wildany. 2018. *Analisis Interpretasi Musik Jaman Barok Pada Prelude From Suite No. 1 For Violoncello Solo Karya J.S. Bach*. Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Musik. Vol. I No. 1.
- Panggabean, A. J., & Simangunsong, E. (2022). Bentuk dan konstruksi komposisi musik modern 'Tjapung Ketjipung di Tjikapundung' karya Amir Pasaribu. *Visi Sosial Humaniora*, 3(1), 1–17.
- Parakilas, James. 2012 *Classical Music as Popular Music*. The Journal of Musicology Vol. 3, No 1.
- Posner, Howard 2019 *LA Phil Gustavo Dudamel Music & Artistic Director: Concerto For Two Violins in D minor, Johann Sebastian Bach* <https://www.laphil.com/musicdb/pieces/1571/double-violin-concerto> diakses 20 Februari 2023

- Prier, K. E. (1991). *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Rahmawati, L. (2017). "Komposisi dalam Seni dan Desain." *Jurnal Seni & Rupa*, 5(1), 20–28.
- Riduwan. 2018. *Cara Mudah Menyusun Skripsi dan Tugas Akhir*. Bandung Alfabeta.
- Ritonga, Danny 2013. *Deskripsi Adanya Efektifitas Iringan Ansambel Musik Pada Kegiatan Paduan Suara Mahasiswa Dalam Pertunjukan/Pementasan Di Universitas Negeri Medan*. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* Vol 19 No 73.
- Riyanto, Y. 2010. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Surabaya: Penerbit SIC.
- Sarwono, J. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Graha Ilmu Yogyakarta.
- Saputra Eka. 2018. *Teknik Bermain Biola di Warna Harmoni Orchestra (WHO) Pekanbaru Provinsi Riau*. *Jurnal KOBA*. Pekanbaru, Riau.
- Siburian, Esra 2019. *Analisis Komposisi Concerto In G Minor Karya Antonio Vivaldi Dalam Permainan Alat Musik Biola Pada Mata Kuliah Gesek III* *Jurnal Penelitian Bidang Pendidikan Universitas Negeri Medan*. Vol. 25 No. 1.
- Sidiq, Umar. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Cv. Nata Karya Ponorogo.
- Simangunsong, Cristine 2017. *Analisis Struktur Musik dan Teknik Bermain Biola Four Season "Winter" Karya Komponis Antonio Vivaldi*. *Jurnal Pendidikan Musik: Universitas Negeri Medan*.
- Sipahutar, Enjelin Tresia. 2023. *Analisis Teknik Permainan Violin I Pada Concerto for Two Violins in D Minor, 1 st Movement Karya J. S. Bach*. Skripsi: Universitas Negeri Medan
- Southam, A., Macaulay, A., & Costley, J. (2024). How composition strategies influence melodic idea generation. *\*International Journal of Music Education*, 00(0), 1–15.

Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian dan Pengembangan Research And Development*. Alfabeta Bandung.

Suroso, Panji, dkk. 2019. *Dasar-dasar Analisis Musik*. Medan: CV. Kencana Emas Sejahtera.

Sutrisno. (2016). “Analisis dalam Kajian Ilmu Sosial dan Humaniora.” *Jurnal Penelitian Humaniora*, 21(1), 40–50.

Widhyatama, Sila. 2012. *Sejarah Musik dan Apresiasi Seni*. PT. Balai Pustaka Jakarta.

Widyaningrum, E. (2009) J. SEBASTIAN BACH (Biografi) (A. Salim (ed.)). Bandung: Penerbit NUANSA.

Wu, D., Kendrick, K. M., Levitin, D. J., Li, C., and Yao, D. (2015). Bach is the father of harmony: revealed by a 1/f fluctuation analysis across musical genres. *PLoS One* 10. doi: 10.1371/journal.pone.0142431

