

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Manajemen Pelaksanaan Festival Budaya Sei Wampu oleh Karang Taruna Desa Stabat Lama Barat, Kecamatan Wampu, Kabupaten Langkat”**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai hambatan dan keterbatasan, baik dalam proses pengumpulan data maupun dalam penyusunan laporan penelitian. Namun, berkat bimbingan, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., selaku Rektor Universitas Negeri Medan, yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas kepada penulis untuk menempuh pendidikan di Universitas Negeri Medan.
2. Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., selaku Wakil Dekan I.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., selaku Wakil Dekan II.
5. Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd., selaku Wakil Dekan III.
6. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus sebagai dosen pembimbing skripsi, atas segala bimbingan, arahan, serta motivasi yang diberikan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
7. Dr. Nurwani, S.ST., M.Hum., selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Muhklis, S.Pd., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji Skripsi I, atas perhatian, bimbingan, serta masukan yang diberikan kepada penulis selama masa studi.
9. Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik sekaligus sebagai Dosen Penguji Skripsi II, atas masukan dan saran yang sangat bermanfaat dalam penyempurnaan skripsi ini.
10. Dr. Herna Hirza, S.Pd., M.Sn., selaku Dosen Penguji Skripsi III sekaligus dosen Mayor Piano penulis, atas segala masukan, arahan, dan ilmu yang sangat berarti bagi penulis.
11. Kedua orang tua penulis, Alm. Ahmad Nasser Nasution dan Fitri Diana Lubis, S.Ag., yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral, dan kasih sayang tanpa henti selama penulis menempuh pendidikan.
12. Ketua Karang Taruna Desa Stabat Lama Barat, bang Muhammad Akbar, S.H., yang telah memberikan data, informasi, serta bantuan kepada penulis selama proses penelitian Festival Budaya Sei Wampu.

13. Seluruh dosen Prodi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah menjadi pembimbing sekaligus orang tua bagi penulis selama proses perkuliahan. Melalui bimbingan, dedikasi, dan ilmu yang diberikan, penulis dapat menjalani masa studi dengan baik hingga akhirnya menyelesaikan Program Studi S1.



Medan, Januari 2026
Penulis

A handwritten signature in blue ink, which appears to be 'Raihan Ramadhan Nasution'.

Raihan Ramadhan Nasution
NIM. 2211142010

THE
Character Building
UNIVERSITY