

DAFTAR PUSTAKA

- Andersson, T., & Getz, D. (2010). Festival management studies: Developing a framework and priorities for comparative and cross-cultural research. *International Journal of Event and Festival Management*, 1(1), 6–27.
- Andriana, M., Panjaitan, R., & Sumarlin, T. (2021). Sistem informasi pengelolaan anggaran dengan metode R&D. *Evolusi: Jurnal Sains dan Manajemen*, 9(2), 49–62.
- Arifudin, O., Sholeha, D. A., & Umami, R. (2021). Planning (perencanaan) dalam manajemen pendidikan Islam. *MA'ALIM: Jurnal Pendidikan Islam*, 2(2), 146–160.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Artiyana, Z., Restilia, R., Al Faruq, A. A., & Latifah, T. (2023). *Hambatan dalam perencanaan pembangunan daerah*. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Baharuddin, F., Agustina, T. S., & Satrio, P. (2021). Pendampingan pemuda penggiat seni Reyog Ponorogo (PPSRP) Malang Raya untuk menjadi art-preneur dengan pemanfaatan media online. *Jurnal Akses Pengabdian Indonesia*, 6(2).
- Bowdin, G., Allen, J., Harris, R., & McDonnell, I. (2011). *Events management* (3rd ed.). Oxford: Butterworth-Heinemann.
- Bungin, B. (2011). *Metodologi penelitian sosial dan ekonomi*. Jakarta: Kencana.
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (4th ed.). Thousand Oaks, CA: Sage.
- Daulay, B., & Haidir, H. (2024). The influence of managerial competence and achievement motivation on the leadership effectiveness of high school principals. *Cakrawala Pendidikan*, 43(2), 411–421.
- Duffy, M., & Mair, J. (2018). *Festival encounters: Theoretical perspectives on festival*. London: Routledge.
- Edison, E., Muchtar, A., & Nurzaini, S. A. (2025). Festival Cisadane sebagai atraksi wisata budaya di Kota Tangerang. *Manajemen dan Pariwisata*, 4(2), 272–286.
- Fadli, R. (2019). Partisipasi pemuda Karang Taruna Mahardika dalam pembangunan Desa Jubel Kidul Kecamatan Sugio Kabupaten Lamongan. *Nurani: Jurnal Kajian Syari'ah dan Masyarakat*, 19(1), 91–102.
- Geertz, C. (1992). *Kebudayaan dan agama*. Yogyakarta: Kanisius. (Terjemahan dari *The Interpretation of Cultures*).
- Gemnafle, M., & Batlolona, J. R. (2021). Manajemen pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Profesi Guru Indonesia (JPPGI)*, 1(1), 28–42.
- George, B. (2020). Successful strategic plan implementation in public organizations: Connecting people, process, and plan (3Ps). *Public Administration Review*, 81(4), 793–798.
- Hariyanto, S. (2016). Sistem informasi manajemen. *Publiciana*, 9(1), 80–85.

- Hatidah, R., Putra, A. R., & Sari, N. (2025). Etnografi festival kuliner lokal: Meningkatkan daya tarik wisatawan melalui ekonomi kreatif di Kota Palembang. *Jurnal Pariwisata dan Ekonomi Kreatif*, 5(1), 67–78.
- Hidayat, V., Irlawan, R., & Rozan, M. A. (2025). Peran otonomi daerah dalam pelestarian dan pengembangan kebudayaan lokal di Kabupaten Sumedang. *Jurnal Kolaboratif*, 1(1), 1–12.
- Hidayatullah, M., Putri, R. A., & Saputra, D. (2025). Peran mahasiswa KKN dalam pelaksanaan festival fashion show “Sari Maraso” sebagai upaya pelestarian budaya lokal. *Aksikita: Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat*, 2(1), 1–10.
- Ishak, W. O. N., & Hos, J. (2025). Dinamika kelembagaan lokal dan partisipasi warga dalam pengembangan ekowisata berbasis komunitas. *Pamarenda: Public Administration and Government Journal*, 5(1), 58–70.
- Jepson, A. S., Clarke, A., & Ragsdell, G. (2013). Applying the motivation–opportunity–ability (MOA) model to reveal factors that influence inclusive engagement within local community festivals. *International Journal of Event and Festival Management*, 4(3), 186–205.
- Koontz, H., & Weihrich, H. (2010). *Essentials of management* (10th ed.). New York: McGraw-Hill.
- Kujala, J., Sachs, S., Leinonen, H., Heikkinen, A., & Laude, D. (2022). Stakeholder engagement: Past, present, and future. *Business & Society*, 61(5), 1136–1171.
- Kvale, S. (1996). *InterViews: An introduction to qualitative research interviewing*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Mair, J., & Weber, K. (2019). Event and festival research: A review and future directions. *International Journal of Event and Festival Management*, 10(1), 48–63.
- Masniar, & Perangin-Angin, D. (2025). Peran keterlibatan masyarakat dalam kegiatan budaya terhadap penguatan solidaritas sosial. *RISOMA: Jurnal Mata Kuliah Kepemimpinan*, 3(4), 101–112.
- Meriza, I. (2018). Pengawasan (controlling) dalam institusi pendidikan. *At-Ta'dib: Jurnal Ilmiah Prodi Pendidikan*, 113–125.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2014). *Qualitative data analysis: A methods sourcebook* (3rd ed.). Thousand Oaks, CA: Sage.
- Nababan, E. J. K., Qurniati, R., & Kustanti, A. (2016). Modal sosial pada pengelolaan dan pelestarian hutan mangrove. *Jurnal Sylva Lestari*, 4(2), 89–100.
- Nazir, M. (2014). *Metode penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Patton, M. Q. (1999). Enhancing the quality and credibility of qualitative analysis. *Health Services Research*, 34(5), 1189–1208.
- Prastiawan, I., Suroso, P., Widiastuti, U., Nugrahaningsih, R. H. D., & Satria, T. D. (2021). Pendampingan kelompok seniman Jawa Deli dalam mengelola instrumen musik dodok. *Gondang: Jurnal Seni dan Budaya*, 5(2), 235–240.
- Putra, I. G. M. P. V., & Kusuma, P. S. D. (2023). Perencanaan manajemen seni pertunjukan Ubud Village Jazz Festival. *Journal of Music Science, Technology, and Industry*, 6(1), 51–63.

- Putri, G. A. M., & Maharani, S. P. (2022). Literature review pengorganisasian: SDM, tujuan organisasi, dan struktur organisasi. *Jurnal Ekonomi Manajemen Sistem Informasi*, 3(3), 286–299.
- Ramdani, A., Suryadi, A., & Hidayat, R. (2025). Peran paguyuban Puseur Galuh dalam pelestarian budaya dan penguatan identitas lokal. Dalam *Naskah Paguyuban Puseur Galuh* (hlm. 1–12). Bandung.
- Riski, M., Amal, M., Novita, Mutmainah, Husain, & Lita. (2025). Menggali kekayaan tradisi dan kesenian lewat festival budaya. *Khidmatuna: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 5(2), 113–126.
- Romadhan, M. I. (2021). Manajemen kesan Disparbudpora Sumenep dalam membangun citra destinasi wisata. *Jurnal Pikom*, 22(1), 103–117.
- Seymen, O. A. (2006). The cultural diversity phenomenon in organisations and approaches for effective diversity management. *Cross Cultural Management: An International Journal*, 13(4), 296–315.
- Sugiyono. (2022). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Vida, A. N., & Bisri, M. H. (2020). Manajemen seni pertunjukan Solo International Performing Arts (SIPA). *Jurnal Seni Tari*, 9(2), 105–115.
- Warisno, A., & Hidayah, N. (2021). Fungsi manajerial kepala madrasah dalam menciptakan madrasah efektif. *Jurnal Mubtadiin*, 7(2), 30–45.
- Worsley, L. M. (2017). *Stakeholder-led project management* (2nd ed.). London: Routledge.
- Youkongpun, P. (2015). The role of community-based media in strengthening and preserving identity and culture. *Athens Journal of Mass Media and Communications*, 1(3), 197–210.