

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul ***“Gondang Martahuak Manuk dalam Acara adat saur matua pada Masyarakat Desa Narumonda 3 Kabupaten Toba .”***

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, dan bimbingan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., selaku Rektor Universitas Negeri Medan yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas bagi penulis untuk menimba ilmu di kampus ini.
2. Prof. Dr. Zulfikli, M.Sn., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan atas segala dukungan dan arahannya selama masa studi.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum, selaku Wakil Dekan I. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed, selaku Wakil Dekan II. Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd, selaku Wakil Dekan III dan seluruh pegawai Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan atas bantuan dan dukungan yang telah diberikan.
4. Dr. Panji Suroso, M.Si, selaku Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan sebagai pembimbing skripsi penulis atas segala dukungan dan arahannya selama masa studi.
5. Dr. Nurwani, S.ST., M.Hum, selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan atas bantuan dan dukungannya.
6. Dr.Pulumun Petrus Ginting, M.Sn., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik dan Dosen Penguji II penulis atas bantuan dan dukungannya selama perkuliahan.
7. Octaviana Br. Tobing S.Pd M.Pd selaku dosen Pembimbing Akademik dan Penguji Skripsi I atas segala masukan yang sangat bermanfaat bagi penulis

8. Dr. Lamhot Basani Sihombing, M.Pd selaku dosen Penguji Skripsi III atas segala masukan yang sangat bermanfaat bagi penulis.
9. Teristimewa kepada kedua orangtua penulis yaitu Bapak T. Simamora dan Ibu B. Br Nadeak yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan motivasi serta do'a sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
10. Kepada saudara penulis yang tak kalah penting kehadirannya, Betty Detisa Simamora, Romauli Prasta Simamora, dan Martin Jones Simamora yang tidak pernah lelah memberikan dukungan serta motivasi penyusunan skripsi ini.
11. Yusuf Sinuhaji S.Sn M.Sn selaku dosen mata kuliah mayor saxophone yang membimbing dan support perkuliahan
12. Penulis mengucapkan terimakasih Kepada bapak Antonius Marpaung selaku pimpinan sanggar Mauli Bulung
13. Penulis juga mengucapkan banyak terimakasih kepada teman-teman stambuk 2021. Prodi Pendidikan Musik yang sudah banyak membantu dan mendukung penulis dalam penulisan skripsi ini
14. Kepada grup kita usahakan tamat bersama Gomal Lumban gaol, Marthin Hutasoit, Andre Panggabean, Sumitra Simangunsong, Jubil Rowan Lubis, Rizki Brian Saragih Absharina Suenti, Jelita Hia, Romerda Simbolon terimakasih sudah membantu dalam proses penulisan skripsi ini.
15. Kepada teman penulis Xaperius Sitorus, Akbar Ardiansyah, Alexander Lumban Gaol, Garvin Simangunsong, Yusuf Liuthan, yang selalu bersedia membantu penulis disaat perkuliahaan.

Medan, Januari 2026

Penulis



Oskar Richardo Simamora
Nim. 2213142040