

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan anugerahNya yang dilimpahkan kepada penulis, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi sesuai dengan waktu yang telah ditentukan, yang berjudul **“Efektivitas Latihan Ritem Perkusi Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Marching Band di SMP Kenanga Medan.”**

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Dalam penulisan banyak pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan dan juga bimbingan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd. selaku Rektor Universitas Negeri Medan yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas bagi penulis untuk mendapat ilmu dan pengetahuan di kampus ini.
2. Prof. Dr. Zulfikli, M.Sn. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan yang telah memberi dukungan dan arahan selama masa studi.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum. selaku Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed. selaku Wakil Dekan II, Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd. selaku Wakil Dekan III, dan juga kepada seluruh staff dan pegawai Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan atas bantuan dan dukungan yang diberikan.
4. Dr. Panji Suroso, M.Si. selaku ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan dan juga sebagai Dosen Pembimbing Skripsi penulis atas segala dukungan dan bimbingannya selama masa studi.
5. Dr. Nurwani, S.ST., M.Hum. selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan atas bantuan dan dukungannya.
6. Dr. Pulumun Petrus Ginting, M.Sn. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik atas bantuan dan dukungannya.

7. Octaviana Br. Tobing, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Penguji Skripsi I penulis atas segala dukungan, arahan dan bimbingannya selama masa studi.
8. Dr. Adina Sastra Sembiring, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Penguji Skripsi II penulis atas segala masukan dan dukungannya yang sangat membantu penulis.
9. Mukhlis, S.Pd., M.Sn. selaku Dosen Penguji Skripsi III penulis atas segala masukan dan bantuannya bagi penulis.
10. Aqsa Mulya, S.Pd., M.Sn. selaku Dosen Pengampu Mayor Perkusi atas bimbingan, bantuan dan dukungannya selama masa studi.
11. Teristimewa untuk orang terkasih skripsi ini penulis persembahkan yaitu kedua orangtua penulis Bapak Pdt. Sahat Rinaldi Siregar, A.Md. dan Ibu Rita Septianna Simanjuntak, S.H
12. Kepada saudara penulis yaitu Rebekkah Yobelin Siregar dan Debora Yolanda Saritama Nainggolan yang tak pernah lelah dalam memberi dukungan dan terus memberi semangat baik dalam kondisi buruk sekalipun.
13. Kepada Ibu Pdt. Ruth Ita Apulina Sembiring, A.Md. selaku Kepala Yayasan Sekolah Kenanga Medan dan Bapak Petra Visi Ecclesia Panjaitan, S.Pd., M.Pd. selaku Kepala Sekolah SMP Kenanga Medan
14. Terkhusus buat Fanny Gianina Sinuraya dan Abdillah Siregar, S.Pd selaku orang – orang yang sangat membantu dan menyemangati penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi dan juga sepanjang masa studi.

Medan, Januari 2026
Penulis



Natanael Yobelino Siregar
NIM. 2203142047