

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
A. Landasan Teori.....	11
1. Teori Pengemasan	12
2. Gendang Karo	13
3. Teori Pembelajaran.....	14
4. Teori Hasil Belajar.....	15
5. Media Pembelajaran.....	16
6. Media Audio Visual.....	18
7. Musik Tradisional.....	19
B. Penelitian Relevan.....	20
C. Kerangka Konseptual	23
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	26
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	28
C. Populasi dan Sampel	28
1. Populasi	28

2. Sampel.....	28
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	29
1. Instrumen Penelitian.....	29
2. Teknik Pengumpulan Data	30
E. Teknik Analisis Data.....	33
1. Analisis Data Kevalidan.....	33
2. Analisis Data Uji Efektivitas	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	37
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	37
B. Pengemasan Gendang Karo Sebagai Media Pembelajaran Audio Visual Pada Materi Musik Tradisional Di Kelas VII SMP Negeri 37 Medan	39
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	54
A. Kesimpulan	54
B. Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA.....	56
LAMPIRAN.....	60

