

ABSTRAK

Mia Ervita Perangin-angin, NIM. 2211142001, Pengemasan Gendang Karo Sebagai Media Pembelajaran Audio Visual pada Materi Musik Tradisional di Kelas VIII SMP Negeri 37 Medan, Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2026.

Tujuan penelitian ini yaitu : 1) Untuk mengetahui pengemasan Gendang Karo sebagai media pembelajaran audio visual pada materi Musik Tradisional di kelas VIII SMP Negeri 37 Medan, 2) Untuk mengetahui pengemasan Gendang Karo efektif digunakan sebagai media pembelajaran pada materi Musik Tradisional kelas VIII SMP Negeri 37 Medan. Penelitian ini menggunakan teori pengemasan, gendang Karo, teori pembelajaran, teori hasil belajar, media pembelajaran, media audio visual, musik tradisional. Populasi dalam penelitian ini adalah keseluruhan siswa kelas VIII SMP Negeri 37 Medan yang terdiri dari 8 kelas. Sedangkan sampel penelitian ini diambil secara *sampling* acak sebanyak 1 kelas yang berjumlah 31 siswa. Adapun metode penelitian yang digunakan adalah metode *Research and Development* (R&D) dengan model pengembangan Thiagarajan.

Hasil penelitian diketahui bahwa : 1) Pengemasan materi Musik Tradisional dalam bentuk audio visual meliputi : analisis awal, analisis peserta didik, analisis tugas, analisis konsep, perumusan tujuan pembelajaran, penyusunan standar tes, pemilihan media, perancangan format pada audio visual, membuat rancangan awal, 2) Hasil belajar siswa setelah adanya pengemasan materi Musik Tradisional dalam bentuk audio visual setelah diaplikasikan melalui *pretest* dan *posttest* mengalami peningkatan melalui perolehan nilai *N-Gain*. Perolehan hasil nilai *N-Gain* pada uji efektivitas mendapat nilai 0,74 dengan persentase 74% dengan kategori **efektif**.

Kata Kunci: Pengemasan, Gendang Karo, Media Pembelajaran, Musik Tradisional.



ABSTRACT

Mia Ervita Perangin-angin, Student ID Number 2211142001, "Packaging Karo Drums as an Audio-Visual Learning Medium for Traditional Music in Grade VIII of SMP Negeri 37 Medan," Music Education Study Program, Department of Dance Performance, Faculty of Languages and Arts, Medan State University, 2026.

The objectives of this study are: 1) To determine the effectiveness of packaging Karo drums as an audio-visual learning medium for Traditional Music in Grade VIII of SMP Negeri 37 Medan. 2) To determine the effectiveness of packaging Karo drums as a learning medium for Traditional Music in Grade VIII of SMP Negeri 37 Medan. This study uses the theories of packaging, Karo drums, learning theory, learning outcome theory, learning media, audio-visual media, and traditional music. The population in this study was all eighth-grade students of SMP Negeri 37 Medan, consisting of eight classes. The sample for this study was taken randomly from one class, consisting of 31 students. The research method used was Research and Development (R&D) with the Thiagarajan development model.

The results showed that: 1) Packaging Traditional Music material in audio-visual format included: initial analysis, student analysis, task analysis, concept analysis, formulation of learning objectives, development of test standards, media selection, design of the audio-visual format, and initial design. 2) Student learning outcomes after packaging Traditional Music material in audio-visual format, after being applied through pretests and posttests, increased through the N-Gain score. The N-Gain score obtained in the effectiveness test was 0.74, with a percentage of 74%, categorized as effective.

Keywords: Packaging, Karo Drums, Learning Media, Traditional Music.