

DAFTAR PUSTAKA

- Adil. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif: Teori Dan Praktik*. Padang : Get Press Indonesia.
- Aida, dkk. (2020). “Inovasi Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Melalui Media Audiovisual”. *Al-Tarbiyah : Jurnal Ilmu Pendidikan Islam*, 2(4), 292–301.
- Ananda. (2017). “Penggunaan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Kewarganegaraan Siswa Kelas IV SD Negeri 016 Bangkinang Kota”. *Jurnal Basicedu*, 5(5), 3(2), 524–532.
- Arlianda, D. N., Triyogo, A., & Egok, A. S. (2022). “Pengembangan Media Permainan Tradisional Congklak pada Pembelajaran Matematika”. *Jurnal Basicedu*, 6(2), 1837–1844.
- Assyakurrohim, D., Ikhrum, D., Sirodj, R. A., & Afgani, M. W. (2022). “Metode Studi Kasus dalam Penelitian Kualitatif”. *Jurnal Pendidikan Sains Dan Komputer*, 3(01), 1–9.
- Balaka, Muh Yani. (2022). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Bandung : Widina Bhakti Persada.
- Djamaluddin. (2019). *Belajar dan Pembelajaran : 4 Pilar Peningkatan Kompetensi Pedagogis*. Parepare : Kaaffah.
- Farhani, Dinda Sofi, Yusuf Sumaryana, dan Teuku Mufizar. (2024). “Pengembangan Aplikasi Media Pembelajaran Alat Musik Tradisional Berbasis Android dengan Menggunakan Metode Multimedia Development Life Cycle (MDLC)”. *Jurnal Informatika Dan Teknik Elektro Terapan*, 12.2. 4140.
- Firmansyah. (2015). “Pengaruh Strategi Pembelajaran Dan Minat Belajar Terhadap Hasil Belajar Matematika”. *Jurnal Pendidikan*, 3(1), 36.
- Giri, G. A. V. M. (2018). “Klasifikasi Musik Berdasarkan Genre dengan Metode K-Nearest Neighbor”. *Jurnal Ilmu Komputer*, 11(2), 103–108.
- Gumilang, Galang Surya. (2016). “Metode Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bimbingan dan Konseling”. *Jurnal Fokus Konseling*, 2.2, 144–59.
- Hamruni. (2015). “Konsep Dasar dan Implementasi Pembelajaran Kontekstual”. *Jurnal Pendidikan Agama Islam*. 12(2). 186.

- Hardani, dkk. 2020. *Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta : CV. Pustaka Ilmu.
- Hasibuan, D. T., & Diahningsih, R. H. (2020). “Pengemasan Pembelajaran Tatak Tintoa Ser-Ser Dalam Media Pembelajaran Powerpoint Stand Alone Untuk Siswa Kelas X Sma Di Medan”. *Gesture: Jurnal Seni Tari*, 9(2), 240.
- Huda, N., & Awrus, S. (2022). “Pengembangan Media Audio Visual Berbasis Canva Dalam Pembelajaran Seni Rupa Dua Dimensi Kelas X Sma Adabiah Padang”. *Serupa The Journal of Art Education*, 11(2), 153.
- Ikhlas, A. (2023). “Masalah Penelitian/Research Problem; Pengertian dan Sumber Masalah, Pertimbangan, Kriteria, Pemilihan Masalah, Perumusan dan Pembatasan Masalah, Landasan Teori”. *Jurnal of Science Research*, 3(2), 30-42.
- Indraswati, Denok. (2017). *Pengemasan Makanan*. Ponorogo : Forum Ilmiah Kesehatan.
- Kahfi, Martin, dkk. (2019). “Efektivitas Pembelajaran Kontekstual dengan Menggunakan Media Audiovisual dalam Meningkatkan Motivasi dan Prestasi Siswa pada Pembelajaran IPS Terpadu”. *Jurnal Ilmiah Mandala Education*. 7.1.
- Kurniawan, D., Dewi, S. V., Pendidikan, J., Fakultas, M., Dan, K., Pendidikan, I., & Siliwangi, U. (2017). “Pengembangan Perangkat Pembelajaran Dengan Media Screencast- O-Matic Mata Kuliah Kalkulus 2 Menggunakan Model 4-D Thiagarajan”. *Jurnal Siliwangi*, 3(1).
- Laia, R., Pohan, S., & Natalia Br Surbakti. (2024). Konstruksi Nilai Filosofis dalam Acara Guro-Guro Aron pada Muda-Mudi Etnis Karo di Desa Penampen Kecamatan Tigan Nderket Kabupaten Karo. *Edu Society: Jurnal Pendidikan, Ilmu Sosial, dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, 4 (3).
- Latifah, S., Abrianto, D., & Imran, Z. (2022.). “Nilai-nilai Filosofis dalam Guro-guro Aron pada Masyarakat Suku Karo Desa Lau Gumba Kecamatan Berastagi Kabupaten Karo”. *Nusantara: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*. 1.3472-3488.
- Lestari, I. (2015). “Pengaruh Waktu Belajar dan Minat Belajar terhadap Hasil Belajar Matematika”. *Formatif: Jurnal Ilmiah Pendidikan MIPA*, 3(2), 115–125.

- Mahanum. (2021). "Tinjauan Kepustakaan". *Jurnal of Education*, 2(1), 1-12.
- Maulana, Ilham, Dewi Suryati Budiwati, dan Uus Karwati. (2022). "Kajian Organologi Alat Musik Tradisional Canang Ceureukeh". *Siwayang Journal: Publikasi Ilmiah Bidang Pariwisata, Kebudayaan, Dan Antropologi*, 1.4. 163–78, 409.
- Meidiana, R., Simbolon, D., & Wahyudi, A. (2018). "Pengaruh Edukasi melalui Media Audio Visual terhadap Pengetahuan dan Sikap Remaja Overweight". *Jurnal Kesehatan*, 9(3), 478–484.
- Nasution, Wahyudin. (2017). *Strategi Pembelajaran*. Medan : Perdana Publishing.
- Nisaurrasyidah, Ida, dkk. (2021). "Penggunaan Media Wordwall Saat Pandemi Covid-19". *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 10 (November), 552–560.
- Nurrita, Teni. (2018). "Pengembangan Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa". *Jurnal of Law Education and Business*. 03.
- Pratiwi, I. T. M., & Meilani, R. I. (2018). "Peran Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa". *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran*, 3(2), 33.
- Rahayuningsih, Puji, dkk. (2022). "Fungsi Dan Peran Media Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa". *Jurnal Education*.1.1. 1-11.
- Ridwan, Muannif, dkk. (2021). "Pentingnya Penerapan Literature Review Pada Penelitian Ilmiah". *Jurnal Masohi*. 2(1). 42-51.
- Saefuddin, M Teguh, dkk. (2023). "Teknik Pengumpulan Data Kuantitatif dan Kualitatif pada Metode Penelitian". *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*. 42–46.
- Saleh, dkk. (2023). *Media Pembelajaran*. Purbalingga : Eureka Media Aksara.
- Sarjana, Tia Rahayu, dkk. (2023). "Media Pembelajaran Kontekstual Berbasis Prezi Pada Materi Fungsi Eksponen". *Plusminus: Jurnal Pendidikan Matematika*, 3.2, 209-220.
- Satria, T. D., Suroso, P., & Sembiring, A. S. (2020). "Pengemasan Bahan Ajar Komputer Musik Dasar Berbasis E-Learning Di Prodi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan". *Grenak Music Journal*, 9(1), 38.

- Sinulingga, R.A., Diaspita. (2023). "Guru Sibaso and Gendang Karo in Gendang Perumah Begu", *Formosa Journal of Multidisciplinary Research*, 2.12.
- Subhaktiyasa, Putu Gede. (2024). "Menentukan Populasi Dan Sampel: Pendekatan Metodologi Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif". *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 9.4. 2721–31 .2657.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung Alfabeta.
- Sukiati. (2016). *Metode Penelitian Sebuah Pengantar*. Medan : Manhaji.
- Suroso, P., Sembiring, A. S., Widiastuti, U., Hasbulah, M., & Amal, B. K. (2018). Performance Model of Kulcapi (Karo Musical Instrument) as a Teaching Material in Guitar Learning. *Budapest International Research and Critics Institute (BIRCI-Journal) : Humanities and Social Sciences*, 1(4), 136–143.
- Tarigan, Yerin Yesita, dkk. (2023). "Pembelajaran Tari Lima Serangkai Metode Drill di SMP NEGERI 1 Payung". *Jurnal Ilmiah Pendidikan Seni*. 3(1). 55-63.
- Tobing, O. (2020). Function of Traditional Music Karo Gendang Lima Sedalenen in Implementation of Erpangir Kulau Ceremony. *Budapest International Research and Critics in Linguistics and Education (BirLE) Journal*, 3(2), 734–739.
- Wahab, G., Rosnawati. (2021). *Teori-teori Belajar dan Pembelajaran*. Indramayu : Adab.
- Wahid, Abdul, dkk. (2018). "Pentingnya Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Prestasi Belajar". *Jurnal Pendidikan dan Pemikiran Islam*. 5(2).
- Widiastuti, U. (2022). "Pembelajaran Seni Musik Berbasis Etnis Simalungun Dalam Aplikasi Website". *Panggung*, 32(1), 65–79.