

DAFTAR PUSTAKA

- Ady Prawira Riandi, A. A., (2022). Apa yang Dimaksud dengan Rock N Roll? Genre Musik ataukah Gaya Hidup?. *Journal of Social Research*, 3(8).
- Aldean, D. R., (2017). *Kreativitas Pertunjukan Kelompok Musik Gracia Accoustic di Pasar Kuliner Ambarawa Kabupaten Semarang* (Skripsi). Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Aji, B. N. R., (2020). Lifestyle Mahasiswa Penggemar Musik Rock Di Malang Tahun 1980-1990. *AVATARA, e-Journal Pendidikan Sejarah*, 9(2), 1-13.
- Avandra, R., dkk. (2023). Pengaruh Musik Terhadap Motivasi Belajar Dan Emosional Siswa Dalam Pembelajaran Di Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*, 9(2), 2620-2629.
- Bhaswara, J. D., (2024). “*Count Me In, Count Me Out*” Komposisi Musik Progressive Rock Berdasarkan Konsep Metric Modulation (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Batubara, J., (2021). Destinasi: Kolaborasi Kreatif Musik Digital, Puisi dan Tari. *Resital*, 22(1), 1-11.
- Fretes, D. D. & Listiowati, N., (2020). Pertunjukan Musik Dalam Perspektif Ekomusikologi. *Promusika*, 8(2), 109-122.
- Hidayat, A., (2018). Sejarah Dan Perkembangan Musik Rock Di Indonesia Tahun 1970-1990. *Bihari: Pendidikan Sejarah dan Ilmu Sejarah*, 1(1), 12-18.
- Hidayat, Z. R., & Aji, R. N. B., *Dinamika Red Sider dalam Belantika Musik Rock Di Surabaya Tahun*.
- Hidayatulah, R., (2020). Kreativitas Dalam Pendidikan Musik: Berpikir Divergen Dan Konvergen Creativity In Music Education: Thinking Divergent And Convergent. *Musikolastika*, 2(1), 1-7.
- Hodges, D. A., (2020). Music In the Human Experience: An introduction to music psychology. *Taylor & Francis*, 1-118.
- Jaelani, A. R. & Ihsan, R., (2023). Kreativitas Abdul Gafar Dalam Menciptakan Lagu Pop Daerah Sumbawa Nusa Tenggara Barat. *STRETTO*, 1(1), 36-53.
- Khoiriyah, N., & Sinaga, S. S. (2017). Pemanfaatan Pemutaran Musik Terhadap Psikologis Pasien Pada Klinik Ellena Skin Care Di Kota Surakarta. *Jurnal Seni Musik*, 6(2), 81-90.

- Munandar, Utami. 2002. *Kreativitas dan Keberbakatan Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif dan Bakat*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Moleong, LJ (2006). *Metode penelitian edisi revisi*. Bandung: Remaja Rosda Karya. 280-281.
- Ngalimun,dkk. 2013. *Perkembangan dan Pengembangan Kreativitas*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Riswanto, R. J. & Juwariyah, A., (2022). Proses Kreatif Moh.Hariyanto dalam Penciptaan Karya Tari Okol. *APRON: Jurnal Pemikiran Seni Pertunjukan*, 9(2), 1-14.
- Saputri, R. I. & Sadhana, S. (2024). Pengembangan Kreativitas dalam Improvisasi Lagu pada Musik Kontemporer di Sabgar Omah Padhangmbulan. *JISOSEPOL: Jurnal Ilmu Sosial Ekonomi dan Politik*, 2(2), 342-352.
- Sasongko, W. S. & Rachman, A. (2017). Kreativitas Musik pada Grup Kentongan Adiyasa di Kabupaten Banyumas. *Jurnal Seni Musik*, 6(2), 66-80.
- Sijabat, J. S., (2021). *Eksistensi dan Pengaruh Grup Band Equaliz Terhadap Musik Rock di Kota Medan*. Medan: Universitas HKBP Nommensen.
- Supriatna, Nana. 2019. "Pengembangan Kreativitas Imajinatif Abad Ke-21 Dalam Pembelajaran Sejarah." *Historia: Jurnal Pendidik dan Peneliti Sejarah* 2 (2): 73.
- Sudaryono. (2021). *Metodologi Penelitian kuantitatif, kualitatif, dan Mix Method*. Depok. Rajawali Pers.
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung Alfabeta.
- Sujarweni, Wiratna V (2024). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta. Pustaka Baru Press.
- Subiyantoro, P. A., (2016). Perkembangan Grup Musik "Dara Puspita" Tahun 1965-1972. *AVATARA, e-Journal Pendidikan Sejarah*, 4(1), 58-74.
- Simarmata, E., (2019). Upaya Meningkatkan Kreativitas Dan Hasil Belajar Melalui Pembuatan Lagu Pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 5 PadangSidimpuan T.A 2016/2017. *Jurnal Education And Development*, 7(4), 215-222.
- Warner, T., (2017). Pop Music Techology and Creativity. *Taylor & Francis*, 1-34.
- Yuni, Q. F., (2016). Kreativitas Dalam Pembelajaran Seni Musik Di Sekolah Dasar: Suatu Tinjauan Konseptual. *ELEMENTARY*, 4(1), 55-7