

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Landasan Teori	10
1. Teori Bentuk Musik.....	10
2. Teori Fungsi.....	13
3. Teori Eksistensi	17
4. Teori Nyanyian Rakyat.....	18
5. Teori <i>Lelo Ledung</i> Sebagai Pengantar Tidur.....	19
B. Penelitian Relevan.....	20
C. Kerangka Konseptual	22
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian.....	25
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	26
C. Populasi Dan Sampel Penelitian.....	26
D. Teknik Pengumpulan Data	27
E. Teknik Analisis Data.....	29

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	31
A. Gambaran Umum	31
1. Lokasi Penelitian	31
2. Kesenian Masyarakat Jawa di Desa Lama Payamala.....	34
B. Bentuk <i>Lelo Ledung</i> Dalam Menidurkan Anak di Desa Lama Payamala ..	37
C. Fungsi <i>Lelo Ledung</i> Sebagai Pengantar Tidur Anak di Desa Lama Payamala	43
1. Pengungkapan Emosional	47
2. Penghayatan Estetis.....	48
3. Hiburan	50
4. Komunikasi	51
5. Kesenambungan Budaya.....	53
D. Eksistensi Nyanyian Rakyat <i>Lelo Ledung</i> Pada Masyarakat Jawa di Desa Lama Payamala	54
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	57
A. Kesimpulan	57
B. Saran	58
DAFTAR PUSTAKA.....	9
LAMPIRAN.....	62

