

## DAFTAR PUSTAKA

- Abunawas, N. F. A. S. G. K. (2023). Konsep Umum Populasi Dan Sampel Dalam Penelitian. *Jurnal Kajian Islam Kontemporer*, 14(1), 15–31.
- Apriati, Y., Alfisyah, Azkia, L., & Raudah. (2020). Revitalisasi Folk Songs (Nyanyian Rakyat) Sebagai Media Penanaman Nilai Dikalangan Masyarakat Banjar Kalimantan Selatan. *Solidarity*, 9(2), 1109–1119.
- Ardiansyah, Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif. *Jurnal IHSAN : Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 1–9.
- Arum, D. P. (2020). Lelo Ledhung: Representasi Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Tembang Jawa Pengantar Tidur Untuk Anak. *Proceeding Literasi Dalam Pendidikan Di Era Digital Untuk Generasi Milenial*, 171–180.
- Bahri, S. (2017). Pengembangan Kurikulum Dasar Dan Tujuannya. *Jurnal Ilmiah Islam Futura*, 11(1), 15.
- Farida, U., Sutyem, Handono, S., Karyono, Shintya, Pressanti, D. A., & Inayati, I. (2016). *Tembang dolanan: sebuah refleksi filosofi Jawa* (pp. 1–165).
- Fitrianti, R., & Zulfahdli, Z. (2019). Struktur Dan Fungsi Sosial Nyanyian Rakyat Senandung (Lullaby) Ende Bue-Bue Masyarakat Desa Sorimanaon Kecamatan Angkola Muara Tais Kabupaten Tapanuli Selatan. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 7(3), 217.
- Ginting, P (2019). Kajian Bentuk dan Makna Lagu *Aut Boi Nian* pada Film *Toba Dreams*. *Gondang*, 3 (1), 74-78
- Hanyfah, S., Fernandes, G. R., & Budiarto, I. (2022). Penerapan Metode Kualitatif Deskriptif Untuk Aplikasi Pengolahan Data Pelanggan Pada Car Wash. *Semnas Ristek (Seminar Nasional Riset Dan Inovasi Teknologi)*, 6(1), 339–344.
- Hardani, Nur Hikmatul Auliya, H. A. (2020). Buku Metode Penelitian Kualitatif. In *Revista Brasileira de Linguística Aplicada* (Vol. 5, Issue 1).
- Haryo Untoro, M. S. (2024). *Eksistensi Entitas Agraris dalam Rekam Jejak Lima Syair Lagu Cowongan*. 2(1), 13–29.
- Ina Oktaviana, Muh Fakhrihun Naam, E. S. (2024). *Eksistensi Kesenian Balo-Balo Untuk Semua Kalangan Masyarakat Di Kota Tegal*. 2(3), 486–492.

- Latuconsina, S. H. (2023). Fungsi Nyanyian Rakyat Dalam Tradisi Ma'Arolo Lani Mala' Apa Di Negeri Pulau Maluku Tengah. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 7(1), 97.
- Lutfi, M. (2023). Eksistensi Manusia dalam Pandangan Jean Paul Sartre dan Sayyed Hossein Nasr. *Jurnal Filsafat Indonesia*, 6(2), 162–169.
- Merriam, Alan P., (1964). *The Anthropology of Music*. Northwestern University Press
- Oemiati, S., & Asmarani, R. (2020). Memoirs of Geisha Dalam Analisis Kritik Sastra Feminis Memoirs of Geisha in Analysis of Feminical Literature. *Prosiding Seminar Nasional Linguistik Dan Sastra (SEMANTIKS)*, 254–264.
- Prier, Karl-Edmund Sj. (1996). *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Rachmad Y.E (2019). *Interconnected Existence Theory*. YER E-Book Publication
- Rosmiati. (2016). Gaya Bahasa Dalam Nyanyian Rakyat Kau-Kaudara Masyarakat Muna. *Jurnal Humanika*, 1(16), 21.
- Sari, W. O., & Hasanuddin WS, H. W. (2021). Struktur dan Fungsi Sosial Nyanyian Rakyat (Lullaby) Laloklah Nak Kandung Masyarakat di Nagari Paninggahan. *Lingua Susastra*, 2(1), 43–56.
- Sergeeva E.K. (2019). *Value of English Folk Song*. Russia. NCFU
- Setyaningsih, N. R. (2015). Makna Budaya Tembang Tak Lela-Lela Ledhung: Sebuah Tinjauan Etnolinguistik. *Prosiding Lokakarya Hasil Penelitian Kebahasaan Dan Kesastraan UIN Sunan Kalijaga*, 159–170.
- Sudaryono. (2021). *Metodologi Penelitian kuantitatif, kualitatif, dan Mix Method*. Depok. Rajawali Pers.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R&D*. Bandung. Alfabeta
- Supanggih, E. A. M., Ferdyani, C., & Dwi, A. A. (2017). Nilai Religiositas dalam Tembang “Tak Lela-Lela Ledhung.” *Jurnal Satwika*, 1(2), 20.
- Suroso, P. (2021). *BENTUK DAN FUNGSI LAGU TAWAR SEDENGE PADA MASYARAKAT GAYO DI KABUPATEN ACEH TENGAH*. *Jurnal Seni Musik*, Vol. 10 No. 1
- Syahputri, A. Z., Fallenia, F. Della, & Syafitri, R. (2023). Kerangka berfikir penelitian kuantitatif. *Tarbiyah: Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Pengajaran*,

2(1), 160–166.

Tanjung, M., & Pardede, L. (2019). Analisa Eksistensi Pengembangan Pendidikan dan Pelatihan Pegawai terhadap Produktivitas Kerja pada Dinas Perhubungan Komunikasi dan Informatika Tapanuli Tengah. *Jesya (Jurnal Ekonomi & Ekonomi Syariah)*, 2(1), 210–223.

Tawaulu, A. K. (2020). Analisis Konteks, Dan Proses Penciptaan Nyanyian Lusi Negeri Dulak Kecamatan Pulau Goromkabupaten Seram Bagian Timur. *Journal Riksa Bahasa*, 3(1).

