

ABSTRAK

Gracecyta Tamara Maudyna Sihombing. NIM 2213342018. Metode Pembelajaran *Drill* Pada Piano Dasar Di Lembaga Andante Musik Kabupaten Batubara. Skripsi. Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. 2026.

Tujuan penulisan ini: 1). Untuk mengetahui pelaksanaan metode pembelajaran *drill* pada piano dasar di Lembaga Andante Musik Kabupaten Batubara. 2). Untuk mengetahui kemampuan siswa dalam mempelajari piano dasar dengan menggunakan metode pembelajaran *drill* di Lembaga Andante Musik Kabupaten Batubara. Teori yang dipakai dalam penulisan ini adalah teori pembelajaran, teori metode pembelajaran, metode pembelajaran *drill*, piano dasar, teori kemampuan belajar, Lembaga andante musik Batubara. Sampel dalam penulisan ini terdiri dari 4 orang, 1 orang guru dan 3 orang siswa. Metode penulisan yang digunakan adalah metode penulisan kualitatif dengan jenis deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data untuk mendapatkan data adalah melalui observasi, wawancara, dokumentasi. Hasil penulisan menunjukkan: 1) Pelaksanaan metode *drill* ini efektif digunakan dalam membentuk kebiasaan motorik, meningkatkan koordinasi tangan, dan memperkuat memori otot siswa. 2) Kemampuan siswa setelah mengikuti pembelajaran bervariasi. Satu siswa (Owin) berkategori "Sangat Mampu" dengan penguasaan teknik dan intelektual yang baik, satu siswa (Sean) berkategori "Cukup Mampu" namun masih perlu peningkatan pada ketepatan jari dan konsentrasi, dan satu siswa (Gita) berkategori "Kurang Mampu" yang memerlukan pendampingan lebih intensif akibat kurangnya latihan mandiri dan pemahaman dasar.

Kata Kunci: *Metode Drill, Piano Dasar, Kemampuan.*



ABSTRACT

Gracecyta Tamara Maudyna Sihombing. Student ID 2213342018. Drill Learning Method for Basic Piano at the Andante Musik Institute in Batubara Regency. Thesis. Music Education Study Program, Department of Dance and Performing Arts, Faculty of Languages and Arts, Medan State University. 2026.

The purpose of this paper is: 1). To determine the implementation of the drill learning method for basic piano at the Andante Musik Institute in Batubara Regency. 2). To determine students' abilities in learning basic piano using the drill learning method at the Andante Musik Institute in Batubara Regency. The theories used in this paper are learning theory, learning method theory, drill learning method, basic piano, learning ability theory, and the Andante Musik Institute in Batubara Regency. The sample in this paper consisted of four people: one teacher and three students. The writing method used was qualitative writing with a descriptive qualitative type. Data collection techniques used were observation, interviews, and documentation. The results of this paper indicate: 1) The implementation of this drill method is effective in forming motor skills, improving hand-eye coordination, and strengthening students' muscle memory. 2) Students' abilities after participating in the lesson varied. One student (Owin) was categorized as "Very Capable" with good technical and intellectual mastery; one student (Sean) was categorized as "Quite Capable" but still needed improvement in fingering accuracy and concentration; and one student (Gita) was categorized as "Less Capable" who required more intensive guidance due to a lack of independent practice and basic understanding.

Keywords: Drill Method, Basic Piano, Ability.

