

DAFTAR PUSTAKA

- Ahlan Syaeful Millah, Dkk. (2023), “*Analisis Data Dalam Penelitian Tindakan Kelas,*” Jurnal. Kreativitas Mahasiswa, Vol. 1, No. 2.
- Asifudin, A. J. (2016). *Manajemen Pendidikan Untuk Pondok Pesantren. Manageria: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 1(2), 355-366.
- Bessy, C., & Chauvin, S. (2010). *Impact Of Festivals On Local Economy*. Tourism Economics, 16(1), 85-100
- Couldry, N., & Hepp, A. (2017). *The Mediated Construction Of Reality*. Polity Press.
- Darnita, C. D. (2024). *Dampak Ekonomi, Pariwisata, Dan Budaya Festival Isen Mulang Di Kalimantan Tengah 2023*. Jurnal Tata Kelola Seni, 10(1), 44-57.
- Djohan. (2003). *Psikologi Musik*. Buku Baik Yogyakarta.
- Jazuli, Muhammad. 2014. *Manajemen Seni Pertunjukan Edisi 2*. Yogyakarta. Graha Ilmu.
- Lubis, S. (2017). *Eksistensi Kesenian Tari Angguk Sebagai Hiburan Masyarakat Desa Bandar Setia Kecamatan Percut Sei Tuan Kabupaten Deli Serdang* (Doctoral Dissertation, Unimed).
- Mandaka, M., & Ikaputra, I. (2021). *Urban Heritage Tourism Sebuah Konsep Pelestarian Melalui Pendekatan Pariwisata*. Jurnal Arsitektur Kolaborasi, 1(2), 67-75.
- Mohangi, P., & Nyika, F. (2023). *Performance Management Implementation In Local Government: Lessons From Recent International Literature*. Jurnal Administrasi Publik (Public Administration Journal), 13(1), 75-86.
- Mulyawan, E. Y., & Wafa, M. U. (2018). *Manajemen Seni Pertunjukan Pada Grup Orkes Senggol Tromol*. Jurnal Seni Musik, 7(2), 82-91.
- Pambudi, Bambang Setiyo. 2013. *Buku Pengantar Manajemen*. Madura : Fakultas Ekonomi Universitas Trunojoyo.
- Purnomo, H., & Subari, L. (2019). *Manajemen Produksi Pergelaran: Peranan Leadership Dalam Komunitas Seni Pertunjukan*. Satwika: Kajian Ilmu Budaya Dan Perubahan Sosial, 3(2), 111-124.
- Rahdiyanzah, A. (2018). *Manajemen Pertunjukan Paduan Suara Unit Kegiatan Mahasiswa Pinisi Choir Universitas Negeri Makassar Studi Kasus: Grand Prix Thailand 2016* (Doctoral Dissertation, Universitas Negeri Makassar).

- Ram dini, D., Djohan, M. I., & Wibowo, B. (2023). *Analisis Aspek Manajemen Waktu Pada Event Festival Bingen 2022 (Studi Pada Divisi Logistik Cv. Soundtrack Indonesia, Palembang)*. Journal Of Event, Travel And Tour Management, 35-40.
- Rangkuti, Ahmad Nizar. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Ptk, Dan Penelitian Pengembangan*. Citapustaka Media, Bandung. Isbn 9786021317105
- Ridwan, D., & Heikal, J. (2023). *Application Of Artificial Intelligence (Ai) In Television Industry Management Strategy Using Grounded Theory Analysis: A Case Study On Tvone*. Jurnal Scientia, 12(03), 4184-4190.
- Satria, D., & Erlando, A. (2018). *Ekonomi Festival*. Universitas Brawijaya Press.
- Suroso, P. (2018). *Tinjauan Bentuk Dan Fungsi Musik Pada Seni Pertunjukan Ketoprak Dor*. Gondang, 2(2), 66-78.
- Takari, Muhammad. (2008). *Manajemen Seni*. Medan : Studia Kultura
- Todaro, M. P., & Smith, S. C. (2006). *Pembangunan Ekonomi*, Edisi 9, Jilid 1. Erlangga.
- Wiandari, I. A. A., & Darma, G. S. (2017). *Kepemimpinan, Total Quality Management, Perilaku Produktif Karyawan, Kinerja Karyawan Dan Kinerja Perusahaan*. Jurnal Manajemen Bisnis, 14(2), 61-78.
- Zulika, F. (2014). *Bentuk Penyajian Tari Gatot Koco Sekarpada Masyarakat Jawa Medan Helvetia* (Doctoral Dissertation, Unimed).