

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dan segala rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul “Analisis Aransemen Pada Lagu “Jiya Jale” (Dil see) A.R Rahman: Berklee Indian Ensemble”. Adapun Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Selama penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, arahan serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati yang tulus, penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Ir. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, M. Hum., Wakil Dekan I Bidang Akademik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Bidang Umum dan Keuangan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Surya M. Hutagalung, M.Pd., Wakil Dekan III Bidang Kemahasiswaan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn., M.Sn., Ketua Prodi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan.
8. Mukhlis Hasbullah, S.Pd., M.Sn., Dosen Prodi Musik, Fakultas Bahasa Dan Seni yang telah membimbing dan memberi saran sehingga skripsi ini menjadi lebih baik lagi.
9. Dr. Adina Sastra Sembiring, S.Pd., M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus dosen penguji skripsi I.
10. Dr. Lamhot Basani Sihombing, S.Pd., M.Pd, Dosen Prodi Musik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Sekaligus dosen penguji II saya.
11. Dr. Herna Hirza, S.Pd., M.Sn, Dosen Prodi Pendidikan Musik, Fakultas

Bahasa Dan Seni, sekaligus dosen penguji III saya.

12. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah membekali berbagai ilmu pengetahuan dan pengalaman yang mendukung selama proses penyusunan skripsi ini.
13. Daniel Sirait, S.Pd, Staff Administrasi Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni.
14. Teristimewa untuk kedua orang tua penulis, Bapak Haposan Maringga. dan Ibu Erika Tambunan . Terimakasih untuk kasih dan perhatian buat orangtua penulis. Kalian orangtua yang kuat untuk memperjuangkan Penulis. Terimakasih kalian luar biasa.
15. Saudara kandung tersayang adek Margaret Maringga, dan adek Mirnawati Maringga, dan Devita Maringga, terimakasih telah memberikan doa dan dukungan kepada penulis dalam penyusunan Skripsi.
16. Terimakasih untuk sahabat dan orang – orang tersayang yang selalu ada dan memberikan dukungan dalam proses penyusunan Skripsi.
17. Terimakasih untuk teman – teman stambuk 2021 kelas A atas doa dan dukungannya.



Medan, Januari 2026
Penulis

Dosmaria Maringga
NIM. 2213142048