

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan mengenai teknik permainan *Snare drum* pada lagu *Cindai* di *Drum Band* Riad Madani (DBRM) SMP Swasta Riad Madani Kabupaten Deli Serdang, maka dapat disimpulkan hal-hal sebagai berikut:

1. Metode latihan yang digunakan oleh pelatih DBRM adalah metode latihan tradisional berbasis demonstrasi dan pengulangan (*drill method*). Metode ini efektif dalam membangun kedisiplinan dan kekompakan pemain, tetapi masih perlu ditingkatkan melalui integrasi pembelajaran teori musik agar siswa memahami struktur dan dinamika lagu secara menyeluruh.
2. Teknik permainan *Snare drum* pada lagu *Cindai* telah diterapkan melalui latihan rutin yang menekankan pada penguasaan teknik dasar seperti grip, stroke, dan Rudimentt. Pemain sudah mampu menerapkan teknik match grip dengan baik, meskipun masih terdapat variasi tekanan pukulan yang perlu diseragamkan agar menghasilkan suara yang lebih konsisten.

B. Saran

1. Bagi Pelatih *Drum Band*, diharapkan dapat mengembangkan metode pelatihan yang lebih inovatif dengan menggabungkan latihan praktik dan teori musik dasar agar siswa tidak hanya meniru pola pukulan, tetapi juga memahami struktur ritmis secara konseptual. Penggunaan media visual

seperti video latihan atau aplikasi metronom digital dapat membantu mempercepat pemahaman siswa.

2. Bagi Siswa atau Anggota *Drum Band*, diharapkan untuk meningkatkan latihan mandiri di luar jadwal resmi agar keterampilan motorik dan koordinasi tangan semakin terlatih. Siswa juga perlu memperluas wawasan musikal dengan mendengarkan berbagai komposisi *Drum Band* dan menonton pertunjukan profesional untuk memperkaya interpretasi musikal.
3. Bagi Sekolah, hendaknya memberikan dukungan sarana dan prasarana yang memadai, seperti penyediaan alat musik dalam kondisi baik serta ruang latihan yang layak. Dukungan ini akan sangat berpengaruh terhadap kualitas latihan dan motivasi siswa untuk berprestasi di bidang seni musik.
4. Bagi Pihak Pembina dan Dinas Pendidikan, hasil penelitian ini dapat dijadikan rujukan untuk mengembangkan kebijakan pembinaan *Drum Band* sekolah agar lebih terarah dan terintegrasi dalam program pendidikan karakter siswa.
5. Bagi Peneliti Selanjutnya, disarankan untuk memperluas kajian terhadap instrumen lain seperti tenor drum, bass drum, dan bellyra, agar diperoleh pemahaman yang lebih komprehensif tentang harmoni musikal dalam *Drum Band* sekolah. Selain itu, penelitian mendatang dapat mengkaji pengaruh penggunaan teknologi digital dalam meningkatkan efektivitas latihan *Drum Band*.
6. Secara umum, penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi dunia pendidikan musik dalam mengembangkan pendekatan pembelajaran yang

seimbang antara aspek keterampilan teknis, teori musikal, dan pembentukan karakter siswa. *Drum Band* harus terus dikembangkan sebagai media edukatif yang menumbuhkan kedisiplinan, kerja sama, serta kecintaan terhadap seni musik di kalangan generasi muda.



THE
Character Building
UNIVERSITY