

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa dimana atas berkat dan kasih karunia-NYA sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik ini berjudul : “Memerankan Tokoh Marry Dalam Naskah Kembara Kelam Karya Eugene O’Neill Terjemahan Fathul A. Hussein “. Penulis berharap Bapak Ibu Dosen Penguji dapat memberikan arahan dan masukannya agar nantinya skripsi hasilnya menjadi lebih baik. Penulis sangat berterimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr Baharuddin, ST., M.Pd , selaku Rektor Universitas Negeri Medan .
2. Bapak Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn Selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Unimed .
3. Bapak Dr Panji Suroso M,Si , selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan .
4. Ibu Dr Nurwani S,S.T, M,Hum selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan waktu , saran , bimbingan yang sangat berharga sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini .
5. Bapak Martozet S,Sn , M,A selaku Ketua Prodi Seni Pertunjukan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Bapak Russel Akbar Fauzi S.Sn, M.Sn, selaku Dosen pembimbing karya yang telah memberikan waktu serta, serta bimbingan yang sangat berharga hingga saat ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen sebagai penguji I,II,III beserta notulen saya.
8. Bapak dan Ibu Dosen Seni Pertunjukan yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu yang telah membimbing dan mengajar penulis selama perkuliahan.
9. Orang tua penulis, Bapak Rezeki Sinaga dan Ibu Nurhaida Sihotang dan saudara-i penulis yang selalu mensupport dan memberikan doa kepada penulis, nasehat dan kasih sayang serta memberikan kesempatan sehingga penulis mampu menyelesaikan studi.
10. Rekan seperjuangan penulis Seni Pertunjukan Angkatan 2020 Uci Rahmadha Putri, Zuhair Azka, Andre Ramadani, Yeni Fransiska, Adzam Imawan dan

lainnya. khususnya Berkat Santo Simarmata yang telah bersedia tempat sandaran cerita , ikut terlibat dalam pengerjaan skripsi ini , yang telah memberikan masukan , ide , disaat keterpurukan kegelisahan hati , dan tempat bertukar pikiran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik tanpa kehilangan arah.

11. Pihak pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Laporan Penciptaan ini masih banyak kekurangan, untuk itu penulis mohon maaf dan dengan senang hati menerima kritik dan saran sebagai acuan untuk lebih baik dikemudian hari. Harapan penulis semoga Laporan Penciptaan ini dapat memberikan bekal pengetahuan dan manfaat bagi kita semua dan dapat menjadi referensi terutama kepada pembaca.

Medan, Januari 2026

Penulis



Anggrenia Sinaga
Nim. 2202530002

THE
Character Building
UNIVERSITY