

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Pertunjukan teater merupakan kerja kolektif dari berbagai elemen yang terdiri dari aktor, sutradara, tata panggung, tata cahaya, tata rias, dan musik pengiring. Berbagai elemen tersebut menyatu menjadi sebuah pertunjukan yang dapat dilihat oleh seluruh masyarakat. Terbentuknya salah satu pertunjukan dengan bentuk – bentuk yang indah dan menarik serta dapat dinikmati oleh penonton merupakan salah satu dari peranan sutradara. Selain peran sutradara, aspek yang terpenting dalam satu pertunjukan adalah aktor. Para aktor bekerja keras untuk menciptakan tokohnya. Aktor merupakan media penyampai pesan utama dalam satu pertunjukan teater. Keberhasilan seorang aktor dilihat dari seberapa cerdasnya ia meleburkan dirinya ke dalam tokohnya. Aktor juga bisa dikatakan berhasil dan memiliki intelektual yang baik ketika aktor itu dapat menghidupkan tokohnya di atas panggung. Pertunjukan Teater ini menggunakan Metode Stanislavski yang mengembangkan sebuah pendekatan sistematis terhadap pelatihan para aktor untuk mengembangkan dari dalam dirinya ke luar. Oleh karena itu, metode Stanislavski sangat disarankan untuk dapat dipelajari dan digunakan dalam proses mewujudkan tokoh dalam drama.

B. Saran

1. Peneliti mengharapkan agar penelitian yang dilakukan oleh peneliti dapat berguna bagi mahasiswa lain baik yang melakukan penelitian yang serupa ataupun melakukan penelitian lanjutan.

2. Peneliti berharap agar agar topik dan pembahasan yang telah di paparkan dapat menambah pengetahuan bagi para pembaca khususnya sebagai bahan acuan bagi yang akan memainkan atau memahami tentang karakter tokoh dengan konflik yang sangat kompleks dalam dirinya.



THE
Character Building
UNIVERSITY