

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat melakukan penelitian dan penulisan skripsi ini dengan hasil yang diharapkan. Dalam skripsi ini, penulis membahas tentang penelitian ini dengan judul **“Analisis Pertunjukan Musik Melayu Pengiring Tari Serampang Dua Belas dalam Acara Pertunjukan Seni Tari di Desa Wisata Kampong Lama”**.

Penulisan skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada S1 Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Penulis mengetahui bahwa penulisan skripsi ini masih terdapat beberapa kekurangan dan cara penulisan skripsi ini masih belum sempurna. Atas dukungannya, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Baharuddin. S.T., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Prof. Dr. Zulkifli. M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi. S.Pd., M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar. M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Surya Masniari Hutagalung, M.Pd., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sebagai Dosen Pembimbing Akademik sekaligus sebagai Dosen Penguji I yang telah memberikan arahan dan saran dalam penyusunan skripsi ini.
7. Dr. Nurwani, S.S.T., M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Dr. Pulumun Petrus Ginting, S.Sn., M.Sn., Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri

Medan, sebagai Dosen Penguji II yang juga memberikan arahan atas penulisan skripsi ini.

9. Dr. Adina Sastra Sembiring, S.Pd., M.Pd., Ketua Laboratorium Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sebagai Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, arahan, kritik, dan saran kepada penulis.
10. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd., Dosen Penguji III yang telah memberikan kritik dan saran dalam penyusunan skripsi ini.
11. Dedy Sofyan, pimpinan sekaligus pendiri Pasar Kamu.
12. Nyoman dan Rahmat Kincai, dari Ronggeng Pasar Kamu sebagai narasumber yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian.
13. Tata, salah satu keturunan Guru Sauti yang telah memotivasi penulis.
14. Ayahanda dan Ibunda tercinta, Suriadi dan Dewi Angraini, yang memberikan dukungan secara moril serta doa untuk kelancaran dalam penulisan skripsi ini.
15. Ucapan terima kasih kepada abang dan adik pertama, Dewo dan Risang, yang telah menyemangati penulis demi memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, serta Dipo, adik bungsu penulis yang berjuang mengerjakan skripsi.
16. Teman-teman masa sekolah penulis, Dimas, Cindy, Rendy, Farinda, Windy, Meyli, Rafa, dan Okal, serta teman-teman seperjuangan yang sama-sama mengerjakan skripsi, Akbar, Azan, Ririn, Romerdauli, Ningki, Raihan, Yusuf, Raisya, Anggi, Joy, Maria, Marcel, dan Brema, serta seluruh teman yang belum sempat penulis sebutkan yang telah memberikan semangat dan motivasi. Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih.

Medan. Januari 2026
Penulis,



Alwi Timor Dinata
NIM. 2213342020