

ABSTRAK

Akbar Ardiansyah Wahyudi Nim. 2211142018, Media Pembelajaran Rekaman Musik Digital Di Komunitas Singgah Musik Medan, Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sندراتاسيك, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan. 2026

Tujuan penelitian ini adalah: 1) Untuk mengetahui keberadaan singgah musik medan sebagai media pembelajaran musik digital bagi pemusik di kota Medan. 2) Untuk mengetahui media rekaman musik digital di Singgah Musik Medan. 3) Untuk mengetahui proses pembelajaran rekaman musik digital di Singgah Musik Medan. 4) Untuk mengetahui hasil pembelajaran rekaman musik digital di Singgah Musik Medan. Penelitian ini menggunakan teori keberadaan, teori rekaman musik, media pembelajaran musik digital dan hasil pembelajaran rekaman musik digital. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan 1) Keberadaan Singgah Musik Medan berawal dari inisiatif sekelompok lulusan Pendidikan Musik yang memiliki kepedulian terhadap keterbatasan ruang berkarya dan belajar bagi musisi lokal di Kota Medan. 2) Media rekaman digital seperti *Digital Audio Workstation (DAW) Studio One*, *audio interface*, mikrofon, instrumen musik, serta sistem monitoring tidak hanya berfungsi sebagai sarana produksi, tetapi juga sebagai media pembelajaran. 3) Proses pembelajaran menekankan metode praktik langsung melalui *live recording*, mulai dari persiapan alat, teknik perekaman, pengolahan audio, hingga sinkronisasi audio dan video. 4) Hasil pembelajaran rekaman musik digital di Singgah Musik Medan secara nyata telah memberikan dampak positif bagi peningkatan kemampuan teknis, kreativitas, dan kepercayaan diri para musisi lokal. Singgah Musik Medan sukses menciptakan ekosistem belajar yang modern, meminimalkan kendala akses materi, dan memperkuat komunitas musik lokal.

Kata kunci: Singgah Musik Medan, Media Pembelajaran Musik Digital, Rekaman Musik Digital, *Live Recording*.



ABSTRACT

Akbar Ardiansyah Wahyudi Nim. 2211142018, Digital Music Recording Learning Media in the Medan Music Community, Music Education Study Program, Department of Performing Arts, Faculty of Language and Arts, Medan State University. 2026

The objectives of this study are: 1) To determine the existence of the Medan music community as a digital music learning medium for musicians in the city of Medan. 2) To identify the digital music recording media at the Medan Music Shelter. 3) To identify the learning process of digital music recording at the Medan Music Shelter. 4) To identify the learning outcomes of digital music recording at the Medan Music Shelter. This study employs the theory of existence, music recording theory, digital music learning media, and the outcomes of digital music recording learning. The research method used is qualitative research with a descriptive qualitative research type. The data collection techniques employed in this study are observation, interviews, and documentation. The results of this study show that 1) Singgah Musik Medan originated from the initiative of a group of music education graduates who were concerned about the limited space for local musicians in Medan to work and learn. 2) Digital recording media such as Digital Audio Workstation (DAW) Studio One, audio interfaces, microphones, musical instruments, and monitoring systems not only function as production tools, but also as learning media. 3) The learning process emphasizes hands-on methods through live recording, from equipment preparation, recording techniques, audio processing, to audio and video synchronization. 4) The results of digital music recording learning at Singgah Musik Medan have had a positive impact on improving the technical skills, creativity, and confidence of local musicians. Singgah Musik Medan has successfully created a modern learning ecosystem, minimized barriers to accessing materials, and strengthened the local music community.

Keywords: Singgah Musik Medan, Digital Music Learning Media, Digital Music Recording, Live Recording.

