

DAFTAR PUSTAKA

- Andiko, B., Andika, B., & Gusmail, S. (2022). Analisis Proses Perekaman Musik Dengan Metode Digital Di Sanggar Buana Banda Aceh Masa Pandemi Covid-19. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 11(2), 538-545.
- Azizah, N., Respati, R., & Muharram, M. R. W. (2024). Pengembangan Media Musik Digital Pada Pembelajaran Nada, Irama, Dan Melodi Kelas Ii Sekolah Dasar. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 9(04), 397-408.
- Bancin, R., Darma, A., & Alkhairi, F. (2024). Peran Tjong A Fie Dalam Perkembangan Ekonomi Dan Pendidikan Di Kota Medan. *Polyscopia*, 1(2), 52-56.
- Budiman, R. (2021). *Teknologi Rekaman Digital*. Bandung: Pustaka Musik Indonesia.
- Fadilah, A., Nurzakiah, K. R., Kanya, N. A., Hidayat, S. P., & Setiawan, U. (2023). Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat Dan Urgensi Media Pembelajaran. *Journal Of Student Research*, 1(2), 01-17.
- Hepworth-Sawyer, R., & Golding, D. (2011). *What Is Music Production? A Producer's Guide: The Role, The People, The Process*. Oxford: Focal Press.
- Hidayatullah, R. (2023). *Perspectives On Music Pedagogy In Informal, Performance-Based Learning*. *Virtuoso: Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Musik*, 6(1), 57-67.
- Jaya Mertha Laut Made I, 2021. Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif. Penerbit: Quadrant
- Kusumaningrum, M. R., & Sukistono, E. (2020). Proses Produksi Musik Digital Di Cover Studio Yogyakarta. *Jurnal Ornamen Seni*, 2(1), 23-33.
- Kusumastuti Adhi Khoiron Mustamil Ahmad. (2019). Metode Penelitian Kualitatif. Penerbit: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo.
- Laksana, H. A. D., & Al Hazmi, F. (2022). Strategi Pengembangan Organisasi Pertunjukan Musik Klasik Jakarta City Philharmonic (Jcp) Menggunakan Analisis Swot. *Jurnal Tata Kelola Seni*, 8(2), 105-121.
- Lestari, F. U., Dura, J., & Alamsyah, A. R. (2024). Pengaruh Social Media Marketing Dan Kualitas Produk Terhadap Keputusan Pembelian Album Musik Stray Kids Dengan Kepuasan Pelanggan Sebagai Variabel Intervening (Studi Pada Komunitas Stay Kota Malang). *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10(1).
- Miles Huber, David & Robert E Runstein. (2010). *Modern Recording Techniques* 7thed. Oxford: Elsevier Inc.

- Muhammad, Y. R., & Rachman, A. (2020). Media Sosial Sebagai Sarana Promosi Karya Musik Di Era Industri 4.0 (Studi Kasus Pada Band Sendau Gurau Di Semarang). *Musikolastika: Jurnal Pertunjukan Dan Pendidikan Musik*, 2(1)
- Natoni, R. J. I, (2016). Strategi Pengelolaan Pusat Musik Liturgi Yogyakarta, *Jurnal Tata Kelola Seni*, 2(2), 66-80
- Rink, J., Gaunt, H., & Williamon, A. (Eds.). (2017). *Studies In Musical Performance As Creative Practice Musicians In The Making: Pathways To Creative Performance*. United States Of America: Oxford University Press, 43-46.
- Satria, T. D., Suroso, P., & Sembiring, A. S. (2020). Pengemasan Bahan Ajar Komputer Musik Dasar Berbasis E-Learning Di Prodi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan. *Grenek: Jurnal Seni Musik*, 9(1), 38-51.
- Setiyawan, H. (2020). Pemanfaatan Media Audio Visual Dan Media Gambar Pada Siswa Kelas V. *Jurnal Prakarsa Paedagogia*, 3(2).
- Smart, T., & Green, L. (2017). Informal Learning And Musical Performance. In J. Rink, H. Gaunt, & A. Williamon (Eds.), *Musicians In The Making: Pathways To Creative Performance* (1st Ed., Pp. 108–125). United States Of America: Oxford University Press
- Sugiyono, (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, 2021. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Alfabeta
- Suroso, P., Dkk. (2020). The Repertoire Of Traditional Malay Ensemble As A Source Of Violin Practice Learning Material. *Budapest International Research And Critics In Linguistics And Education (Birle) Journal*, 3(4), 1750-1758.
- Wahyudi, D. (2021). Efektivitas Media Digital Dalam Pembelajaran Musik Di Era Pandemi. *Jurnal Pendidikan Dan Musik Digital*, 5(1), 12–20.
- Widiastuti, U., Sembiring, A. S., Mukhlis, M., Sihombing, L. B., Sinaga, T., & Manurung, P. (2020). The Development Of Textbook Learning Media Based On Local Wisdom Of North Sumatera. *Budapest International Research And Critics In Linguistics And Education (Birle) Journal*, 3(4), 1805-1813.
- Yolanda, M. N., Aini, H., & Sari, D. M. (2024). Penggunaan Aplikasi Spotify Sebagai Media Baru Layanan Streaming Musik Pada Generasi Z. *Literakom: Jurnal Literasi Dan Komunikasi*, 2(1), 15–24.
- Zakaria, H. (2018). *Sejarah Perkembangan Teknologi Rekaman*. Medan: Universitas Negeri Medan Press.