

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skema Kerangka Konseptual	27
Gambar 4.1 Lokasi Penelitian	34
Gambar 4.2 Partitur Mari-Mari	45
Gambar 4.3 Partitur Diden-diden	45
Gambar 4.4 Partitur Odak-odak	46
Gambar 4.5 Partitur Perkabang Kiung	47
Gambar 4.6 Partitur Penganjak	47
Gambar 4.7 Partitur Silengguri/Gendang Seluk	48
Gambar 4.8 Perlengkapan Ensambel Musik	50
Gambar 4.9 Pelaksanaan Ritual Pengusir Roh oleh Tokoh Spiritual	63
Gambar L.1 Wawancara bersama Bayak (Umum Sebayang)	78
Gambar L.2 Wawancara bersama Andi Robert Perangin-Angin	78
Gambar L.3 Wawancara bersama Hendri Sembiring Masyarakat Desa Gunung	79
Gambar L.4 Wawancara bersama Yanto Tarigan (Perkulcapi)	79
Gambar L.5 Diskusi bersama Yanto Tarigan (Parkulcapi) dan Jhon Tarigan (Parketeng-keteng versi keyboard)	80

