

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, V., & Salim, M. N. (2020). Fungsi Musik Dalam Ritual Tiban Di Desa Purwokerto Kecamatan Ngadiluwih Kabupaten Kediri. *Keteg: Jurnal Pengetahuan, Pemikiran Dan Kajian Tentang Bunyi*, 20(1), 14-28.
- Anggraini, R., Heyanto, A., & Yelli, N. (2021). Bentuk penyajian musik gamelan pada tari seinggok sepemunyan di sanggar seinggok sepemunyan kota prabumulih. *Besaung: Jurnal Seni Desain dan Budaya*, 6(2).
- Ariyarso, V. A., & Winarko, J. (2022). Analisis Bentuk Penyajian Musik Etnik Angklung Paglak Desa Kemiren Dalam Festival Angklung Paglak Se-Kabupaten Banyuwangi 2018. *Jurnal Seni Drama Tari Dan Musik*, 5(1), 60-73.
- Astanto, S. B. (2020). COVID-19: Problem Semiotika Ruang Pasar Tradisional Yogyakarta Dan Solusi Desain Interior Berkelanjutan. *LINTAS RUANG: Jurnal Pengetahuan Dan Perancangan Desain Interior*, 8(1), 1-7.
- Arigustika, D. A. Z. (2015). Musik becanang dalam malam adat beguru pada masyarakat Gayo Kecamatan Bebesen, Kabupaten Aceh Tengah (Kajian terhadap bentuk penyajian dan bentuk musik). *Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan*.
- Badan Pusat Statistik Karo (2023) *CVE'KARYA*
- Djohan. (2009). *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Best Publisher.
- Karo-Karo, J. (2012). *Analisis peran keteng-keteng dalam ensambel gendang telu sendalenen sebagai media dalam konteks upacara erpangir ku lau di Desa Kuta Mbelin, Kecamatan Lau Baleng, Kabupaten Karo* (Tesis magister). Universitas Sumatera Utara.
- Jauhara, J. D., & Nurwani, N. (2023). Koreografi Basnipi Kami Berbasis Literasi Budaya Ritual Perumah Begu. *Jurnal Cerano Seni: Pengkajian dan Penciptaan Seni Pertunjukan*, 2(2), 29-38.
- Karo-karo, J. S. (2015). *Landek Seluk Dalam Ritual Nampeken Jinujung Pada Masyarakat Karo Dalam Perspektif Struktur* (Doctoral dissertation, UNIMED).
- Lubis, M. R., Tarigan, K., & Suroso, P. (2022). Struktur Gordang Lima dalam kebudayaan masyarakat Mandailing di Pakantan Kabupaten Mandailing

- Natal: Kontinuitas dan perubahan. *Gondang: Jurnal Seni dan Budaya*, 6(1), 188–195.
- Merriam, Alan P. *The Anthropology of Music*. Evanston, Illinois: Northwestern University Press, 1964. "Music is a vehicle for emotional expression, a symbolic system, and a means for cultural continuity." (Merriam, 1964, hlm. 210–245)
- Muliasari, D., & Efendi, T. F. (2022). Optimalisasi Portal Rumah Belajar Kemendikbud Di Masa Pandemi. *Jurnal Ilmiah Edunomika*, 6(2), 1502–1508.
- Nurkhoiriya, E., Putra, R. E., & Sepdwiko, D. (2022). Bentuk Penyajian Musik Irian Tari Pasambahan di Sanggar Carano Lemabang Palembang. *Besaung: Jurnal Seni Desain dan Budaya*, 7(2).
- PINEM, A. (2018). Transformasi Seluk Perumah Begu Dari Ritual Ke Seni Pertunjukan Pada Masyarakat Karo (Doctoral dissertation, UNIMED).
- Rizqullah, M. F., & Suroso, P. (2021). Bentuk Dan Fungsi Musik Lagu Tawar Sedenge Pada Masyarakat Gayo Di Kabupaten Aceh Tengah. *Grenek: Jurnal Seni Musik*.
- Saragih (2016). *Pelayanan Pelepasan dan Dampak Positifnya*. Medan: L.SAPA
- Sinulingga, R. A., & Diaspita. (2023). *Guru Sibaso and Gendang Karo in Gendang Perumah Begu*. *Formosa Journal of Multidisciplinary Research*, 2(12), 1827–1838.
- Sinaga, K. (2015). Bentuk Penyajian Dan Fungsi Musik Dalam Upacara Thau Chit Pada Agama Khonghucu Di Yayasan Budi Mulia Kecamatan Lubuk Pakam Kabupaten Deli Serdang. *Grenek: Jurnal Seni Musik*.
- Suroso, P. (2018). Tinjauan Bentuk dan Fungsi Musik pada Seni Pertunjukan Ketoprak Dor. *Gondang*, 2(2), 66–78.
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Cv. Alfabeta.
- Telung, U., Mantiri, M., & Kairupan, J. (2019). Dampak Pemekaran Desa Dalam Menjaga Keamanan Dan Ketertiban Masyarakat (Studi Di Desa Raringis, Raringis Utara, Raringis Selatan, Kecamatan Langowan Barat). *Jurnal Eksekutif*, 3(3).
- Windha, I. N. (2023). *Seni Musik: Konsep dan Penerapannya dalam Pembelajaran*. Penerbit Andi.

Wiflihani, W. (2016). Fungsi Seni Musik dalam Kehidupan Manusia. *Anthropos: Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya (Journal of Social and Cultural Anthropology)*, 2(1), 101-107.



THE
Character Building
UNIVERSITY