

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	9
C. Pembatasan Masalah	10
D. Rumusan Masalah	10
E. Tujuan Penelitian	11
F. Manfaat Penelitian	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	13
A. Landasan Teoritis.....	13
1. Taur-taur Simalungun	15
2. Identitas Budaya.....	17
3. Teori Teknik Vokal	18
4. Teori Pengaruh.....	25
5. Teori Pelestarian.....	25
B. Penelitian Relevan.....	26
C. Kerangka Konseptual	28
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian.....	31
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian	32
C. Populasi Dan Sampel	32

D.	Instrumen Dan Teknik Pengumpulan Data	33
1.	Observasi.....	34
2.	Wawancara.....	35
3.	Dokumentasi	36
E.	Teknik Analisis Data.....	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		38
A.	Gambaran Umum Penelitian.....	38
1.	Letak Geografis Lokasi Penelitian	38
2.	Kepercayaan dan Agama.....	39
3.	Sistem Kekerabatan Di Desa Bangun Rakyat.....	40
4.	Peristiwa Budaya.....	42
5.	Kesenian Masyarakat Kabupaten Simalungun	45
B.	Teknik Vokal Yang Digunakan Dalam Taur-taur Simalungun	56
1.	Teknik Inggou Simalungun.....	59
2.	Pernafasan	60
3.	Artikulasi.....	64
4.	Phrasering.....	68
5.	Interpretasi.....	73
C.	Pengaruh Taur-taur Simalungun Terhadap Identitas Masyarakat Di Desa Semangat Dame Kabupaten Simalungun	77
1.	Sebagai Identitas Budaya	77
2.	Media Komunikasi Tradisional.....	78
3.	Pelestarian Kearifan Lokal	79
4.	Menumbuhkan Rasa Bangga sebagai Orang Simalungun	80
D.	Upaya Dalam Melestarikan Taur-taur Simalungun di Tengah Perubahan Sosial dan Modernisasi	80

1. Peran Pemerintah Daerah.....	81
2. Peran Tokoh Adat dan Budayawan.....	82
3. Peran Lembaga Pendidikan.....	83
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	84
A. Kesimpulan	84
B. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA	86
DAFTAR LAMPIRAN	91
Lampiran 1 : Data Wawancara	91
Lampiran 2: Data Dokumentasi.....	99

