

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul **“Taur-taur Simalungun Sebagai Identitas Budaya Masyarakat Di Desa Bangun Rakyat Kecamatan Panei Kabupaten Simalungun”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

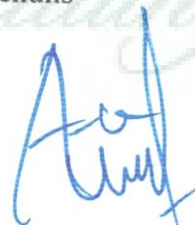
Penyusunan skripsi tidak terlepas dari dukungan, doa arahan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Baharuddin, S.T., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Bapak Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Bapak Dr. Wisman Hadi, M.Hum., Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Ibu Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan Bidang Umum dan Keuangan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Ibu Dr. Surya M. Hutagalung, M.Pd., Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Bapak Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan juga merupakan Dosen Penguji II penulis.
7. Ibu Dr. Nurwani, M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Bapak Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn., M.Sn., Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus sebagai Dosen Pembimbing Skripsi.
9. Bapak Mukhlis, S.Pd. M.Sn., Dosen Pembimbing Akademik Sekaligus Dosen Penguji Skripsi I.

10. Bapak Dr. Lamhot Basani Sihombing, S.Pd., M.Pd., Sebagai dosen penguji III.
11. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan banyak pengalaman, ilmu dan juga nasihat selama masa menempuh perkuliahan.
12. Seluruh Pegawai Staff Fakultas Bahasa dan Seni yang telah banyak membantu dalam penyelesaian berkas dan surat-surat yang diperlukan.
13. Teristimewa Kepada Orang tua penulis yang luar biasa saya hormati dan kasihi Bapak Sirus Sitanggang, Dan Ibu Hotmaria Sinaga, serta abang, dan jugak kakak ipar yang senantiasa mendoakan dan tiada henti memberikan dukungan moral maupun material.
14. Terimakasih kepada Teman-teman Simentel-mentel Alm. Tulus Nathanael Tarigan, Vhandre Marpaung, Dea Simanjuntak, Sonya Siregar, Gracecyta Sihombing, Rezca Simanungkalit, Soterios Nababan, Timotius Sijabat. Yang menjadi pendengar, tempat bertukar pikiran, dan pemberi semangat selama penyusunan skripsi ini
15. Kepada rekan seperjuangan di pendidikan Musik angkatan 2021.

Penulis berharap tulisan ini dapat bermanfaat untuk menambah wawasan dan dapat menjadi referensi pada penelitian selanjutnya. Penulis ucapkan Terimakasih.

Medan, Januari 2026  
Penulis



Ade Pratama Sitanggang  
NIM. 2212442008