

LITERATURVERZEICHNIS

- Amaral, Patrícia. "Expressive meaning," in: Frank Liedtke & Astrid Tuchen. (Eds.). *Handbuch Pragmatik*. Stuttgart: Springer/J.B. Metzler, 325.
- Anggun Kartikarani. (2020) Skripsi Bentuk Dan Jenis Tindak Tutur Ekspresif, Dalam Film *Le Petit Nicolas* Karya Laurent Tirard.
- Ardo Kriswinanto Utomo. (2018) *The German Deixis In Emil Und Die Detektive*.
- Austin, J.L. (1962). *How To Do Things With Words*. New York: Oxford University.
- Balci, T. (2019). Speech acts with special attention to courtesy. *Diyalog Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik*.
- Brown, Penelope & Levinson, Stephen C. (1987). *Politeness: Some Universals in Language Usage*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Budiman, R. A., & Sumarlam, S. (2021). Tindak Tutur Ekspresif Beserta Responnya Dalam Perspektif Analisis Wacana Kritis. In *Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra (SEMANTIKS)* (Vol. 3, pp. 731-743). Hymes (dalam Wiratno, 2010:120-122).
- Chaerunnisa, N. (2020, December). Tindak Tutur Ekspresif Dalam Novel Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata. In *Seminar Nasional Literasi Prodi PBSI FPBS UPGRIS* (No. 5, pp. 437-453).
- Dewi, N. K., & Widodo, P. Tututan Direktif dalam Roman *Emil Und Die Detektive*.
- Die Sprache — Zeitschrift für Sprachwissenschaft. (n.d.). Diakses Januari 2026.
- Dirgantara Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sekolah Menengah Atas. Skripsi, Lampung, Universitas Muhammadiyah Kotabumi.
- Evianty, R., Sari, R., & Reza, M. (2020). *Developing Student's German Language Competencies through Pragmatic Approach in the Classroom for Higher Education*. Budapest Internasional Research and Critics in Linguistics and Education (BirLE) Journal, 3(1), 574-582.
- Fadhilah, R., Jannah, M., Lestari, D., Sundana, D., & Yunita, D. (2024). *The role of context in understanding pragmatic meaning*. REGISTER: Journal of English Language Teaching of FBS-Unimed, 13(4), 126–135.
- Hardi, Rahmat Sulhan dan Darmiyati Zuchdi. 2020. "Landasan Filosofis Buku". Herwin, Herwin. (2020). Analisis Implikatur Pada Novel 5 cm Karya Dony.

- Haugh, Michael, Kádár, Dániel Z. & Kienpointner, Manfred (2023). *Interpersonal Pragmatics*. Berlin: De Gruyter Mouton.
- Illokutive Handlungen als Kern jeder Sprechakttheorie. (2018). *Journal of Linguistics and Language Teaching*, 9(1), 55–68.
- International Journal of Research Publication and Reviews. (2024, December). *Dell Hymes' ethnography of communication. International Journal of Research Publication and Reviews*, 5(12), 5752–5758.
- Karya Erich Kästner. Konten Podcast:(Kajian Pragmatik). Jurnal Silistik, 1(2).
- Kotorova, E. (2015). Expressing request in German and Russian: A communicative-pragmatic field analysis. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 200, 123–130.
- Liedtke, F. (2016). Sprechakttheorie. Dalam *Pragmatik und Linguistik* (hlm. 45–78). SpringerLink.
- Leech, Geoffrey. 2015. Prinsip-Prinsip Pragmatik. Terj. M.D.D Oka. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Locher, Miriam A. & Watts, Richard J. (2008). *Relational Work and Identity Construction*. Amsterdam: Benjamins.
- Mujianto, G. (2020). Mengembangkan Kemampuan Berbahasa Santun Melalui Perspektif Komunikasi dan Akhlak Pembelajaran Bahasa Indonesia. Kesatuan dalam Keberagaman Paradigma Mutakhir Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya, 1(14).
- Munir, M. M. (2023). Skripsi Tindak Tutur Ekspresif Dalam Novel Kospirasi Alam Semester Karya Fiersa Besari: Kajian Pragmatik.
- Nadar, F.X. 2013. Pragmatik & Penelitian Pragmatik. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nuramila. (2020). Tindak Tutur Tokoh Ayah dan Tokoh Angel Dalam Film “Ayah, Mengapa Aku Berbeda?”. *Jurnal Sinestesia*, 10(1).
- Nuriyah, M., & Waningyun, P. P. (2025). Tindak Tutur Ekspresif dan Asertif dalam Novel Jangan Salahkan Aku Selingkuh Karya Renita April Perspektif Teori John Searle. *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*, 12(1), 1-9.
- Pragmatics. (2021). In E. N. Zalta (Ed.), *The Stanford encyclopedia of philosophy* (Fall 2021 Edition). Metaphysics Research Lab, Stanford University.

- Rahardi, R. K. (2005). *Pragmatik: Kesantunan berbahasa*. Jakarta: Erlangga.
- Rusminto, N. E. (2021). *Analisis Wacana: Kajian Teori dan Praktis*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Safitri, R. D., & Mulyani, M. (2021). Teori tindak tutur dalam studi pragmatik. *Kajian Bahasa dan Sastra (KABASTRA)*, 1(1), 59-67.
- Sagita, V. R., & Setiawan, T. (2019). Tindak Tutur Ilokusi Ridwan Kamil dalam Talkshow Insight di CNN Indonesia. *Lensa: Kajian Kebahasaan, Kesusastraan, Dan Budaya*, 9(2).
- Saleh, F., Yusuf, R., Rosvita, I., & Ibrahim, I. (2024). Tindak Tutur Ekspresif Menurut Searle Pada Interaksi Pembelajaran Siswa SMA 2 Sidenreng Rappang. *Qalam: Jurnal Ilmu Kependidikan*, 13(1), 49.
- Searle, John R. (1976). *Speech Acts: An Essay in the Philosophy of Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Searle, J. R. (1978). *Expressive illocutionary acts*. *Journal of Pragmatics*, 2(3), 211–219.
- Searle, J. R. (1979). *Expression and Meaning: Studies in the Theory of Speech Acts*. Cambridge University Press.
- Septora, R. (2021). Analisis Tindak Tutur Perlokusi di Media Sosial Youtube Konten Podcast:(Kajian Pragmatik). *Jurnal Silistik*, 1(2).
- Silvia, M. E., & Rahmawati, E. (2023). Analisis Tindak Tutur Direktif Dan Ekspresif Dalam Novel Home Sweet Loan Karya Almira Bastari Dan Relevansinya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Madrasah Aliyah (Doctoral dissertation, UIN Surakarta).
- Suastha, P. V. M. (2025). *Expressive Illocutionary Acts in the Ken Dedes Webtoon: A Digital Pragmatic Perspective*. *RETORIKA: Jurnal Ilmu Bahasa*, 11(1), 81–87.
- The Journal of Comparative Germanic Linguistics. (n.d.). Diakses Januari 2026.
- Wijana, I. D. P., & Rohmadi, M. (2010). *Analisis wacana pragmatik: Kajian teori dan analisis*. Yuma Pustaka.
- Wijayanti, M. A., Nur Azizah, F. A., & Baginda, P. (2024). German Speech Act Analysis in the Romance Land in Sicht (Pragmatic Study). *Allemania Journal*.

Yule, G. (2006). *Pragmatics*. Oxford University Press.

Yule, G. (2016). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.



THE
Character Building
UNIVERSITY