

KAPITEL V

SCHLUSSFORDERUNGEN UND VORSCHLAGE

A. Schlussfolgerungen

Basierend auf den Ergebnissen der Analyse kann diese Studie wie folgt gefolgert werden:

1. In dem Buch Raja Parhata dohot Jambar Hata in Ulaon Paradaton Pardongan Saripeon ni Batak finden sich 143 Daten, die Lokution, Illokution und Perlokution im Dialog enthalten. Die Arten von Lokution, Illokution und Perlokution, die in dem Buch Raja Parhata dohot Jambar Hata in Ulaon Paradaton Pardongan Saripeon ni Batak enthalten sind, sind wie folgt:

Der Akt der Lokution in dem Buch Raja Parhata dohot Jambar Hata in Ulaon Paradaton Pardongan Saripeon ni Batak belief sich auf 53 Daten, mit folgenden Informationen: Aussage (20), Frage (1), Befehl (32).

Der Akt der Illokution in dem Buch Raja Parhata dohot Jambar Hata in Ulaon Paradaton Pardongan Saripeon ni Batak enthält insgesamt 88 Daten mit den folgenden Informationen:

Erklären (13); Annehmen oder Ablehnen (4); Vorschlagen (1); Prahlerei (0);

Klagen

(0); Beschwerden (0); Stellungnahme abgeben (8); Bericht (0); Regel (15);

Anwenden

(11); Verfolgen (0); Ratslage Geben (2); Vielversprechend (0); Bietet (4);

Danke sagen

(15); Herzlichen Glückwunsch (0); Grüße geben (0); Entschuldigen Sie

sich (0);

Verurteilen (0); Lob (0); Aussage (15).

Der Akt der Perlokution in dem Buch Raja Parhata dohot Jambar Hata in Ulaon Paradaton Pardongan Saripeon ni Batak beläuft sich auf 2 Daten mit folgenden Informationen:

Führung (0); Überredung (0); Überzeugend (1); Betrug (0); Täuschen (0); Organisieren (1); Nervig (0); Stören (0); Aufmerksamkeit erregend (0).

Basierend auf der Grundlage der obigen Daten geschlossen werden, dass die Analyse der Lokution der Ilokution und der Perlokution im Prozess der Eheschließung von Batak Toba von der Lokution von 108 Daten dominiert wird. Denn im Allgemeinen beginnt es in der Sprache der Batak-Kultur immer mit dem Wort Danke, sowohl Dank an Gott als auch an die Menschen.

2. Basierend auf den Arten von Sprechhandlungen, die entdeckt wurden, werden diese Aussagen auf der Grundlage von Searles Theorie der Funktion von Sprechakten in Bezug auf den sozialen Zweck gruppiert. In dem Buch Raja Parhata dohot Jambar Hata in Ulaon Paradaton Pardongan Saripeon ni Batak finden sich drei Funktionen der illoquativen Sprache, nämlich kollaborative Funktionen, kompetitive Funktionen, soziale Funktionen und konflikthafte Funktionen. Die in den Analysedaten gefundenen kollaborativen Funktionen beliefen sich auf 35 Daten. Die Art der illokutionalen Rede, die normalerweise unter diese Funktion fällt, ist die repräsentative Rede. Die Konkurrenzfunktion wurde in 34 Daten gefunden. Die Art der illokutionellen Rede, die normalerweise unter diese Konkurrenzfunktion fällt, ist die direktive Rede. Dann gibt es noch die soziale Funktion, die in 19 Daten zu finden ist. Die Arten von illokutioneller Sprache, die normalerweise zu

dieser angenehmen Funktion gehören, sind expressive und kommissive Sprache. Aus diesen Ergebnissen kann geschlossen werden, dass die meisten der gebräuchlichsten Handlungsfunktionen kollaborative Funktionen sind. Basierend auf den oben genannten Daten kann also der Schluss gezogen werden, dass die am weitesten verbreitete Funktion die kollaborative Funktion ist. Die kollaborative Funktion, auf die sich diese traditionelle Batak-Darstellung bezieht, ist ein gefundener Ausdruck, der als Zusammenarbeit fungiert, die die Beziehungen zwischen den Familien sowohl der Braut als auch des Bräutigams verbindet.

B. Vorschlag

Basierend auf den oben genannten Schlussfolgerungen sind hier einige Vorschläge für weitere Forschung:

1. Für Theoretische Vorteile , insbesondere beim Erlernen der deutschen Sprache, wird empfohlen, ihre Kenntnisse und ihr Verständnis der Pragmatik in spezielle Bereiche des Fach Deutsch für Tourismus, Linguistik und Seni Budaya dan Pariwisata Sumut.
2. Für Praktische Nutzen ist zu hoffen, dass pragmatisches Wissenschaft über Lokution, Illokution und Perlokution Sprechakte erhöhen, die in der Toba Batak Hochzeit enthalten sind, spezielle *Marhusip*, *Marhata Sinamot* und *Marunjuk*.