

KAPITEL I

EINLEITUNG

A. Der Hintergrund

Sprache ist ein zentrales Medium der menschlichen Kommunikation. Sie ermöglicht es Menschen, Gedanken und Ideen auszutauschen und miteinander zu interagieren. Laut Gunawan (2020: 260) nimmt Sprache in der Kommunikation unterschiedliche Formen an. Es gibt direkte und indirekte Kommunikation: Direkte Kommunikation findet im persönlichen Austausch statt, während indirekte Kommunikation über Medien wie Telefon, E-Mail oder soziale Netzwerke erfolgt.

Das Konzept der Sprache ist untrennbar mit Kommunikation verbunden. Kommunikation beschränkt sich nicht auf die Übermittlung sprachlicher Formen, sondern muss auch durch Handlungen ergänzt werden. Die sprachliche Handlung, die eine Person mit einer Äußerung vollzieht, wird als Sprechakt bezeichnet. Es gibt drei Haupttypen von Sprechakten: Lokution, Illokution und Perlokution. Ein Sprechakt ist eine Form der Kommunikation, die eine bestimmte Funktion, einen Zweck und ein Ziel verfolgt und eine Wirkung auf den Gesprächspartner haben kann.

Oft treten Missverständnisse auf, wenn Hörer die Absicht einer Äußerung nicht richtig interpretieren. Daher ist es für den Hörer wichtig, den Kontext zu berücksichtigen, um die Botschaft des Sprechers korrekt zu erfassen.

Die Pragmatik als Teilbereich der Linguistik beschäftigt sich mit Sprechakten. Die Illokution ist dabei ein zentrales Konzept: Sie bezeichnet die

Absicht oder den Zweck, den der Sprecher mit einer Äußerung verfolgt, der nicht immer aus der wörtlichen Bedeutung hervorgeht. In der Pragmatik ist die Sprechakttheorie (speech act theory) ein wichtiger Ansatz zur Analyse, wie Sprache verwendet wird, um bestimmte Handlungen in einem sozialen Kontext auszuführen. John Searle (1976), als einer der Hauptvertreter dieser Theorie, klassifiziert Sprechakte in fünf Arten: Repräsentativ, Direktiv, Kommissiv, Ekpressiv und Deklarativ. Jede Kategorie zeigt, wie der Sprecher Sprache nicht nur verwendet, um etwas zu sagen, sondern auch, um durch diese Äußerung etwas zu bewirken.

In diesem Zusammenhang wird Searles Theorie verwendet, da sie einen systematischen Rahmen bietet, der die Gruppierung und das Verständnis der Absichten des Sprechers anhand der Funktion der Äußerung in der Kommunikation erleichtert. Mithilfe von Searles Illokution-Klassifizierung können Untersucher untersuchen, wie eine Äußerung in der sozialen Interaktion funktioniert, wie implizite Bedeutungen vermittelt werden und wie Sprache eingesetzt wird, um bestimmte Ziele zu erreichen. Diese Theorie ist besonders relevant für die Analyse von Filmdialogen, in denen die Äußerungen der Figuren oft bedeutungsvoll, indirekt und an situative und psychologische Kontexte gebunden sind.

Die Analyse von illokutiven Sprechakten wurde bereits vielfach im Kontext der Alltagskommunikation, politischer Reden, sozialer Medien und literarischer Texte durchgeführt. Allerdings sind Untersuchungen zu Sprechakten im Medium Film, insbesondere im Genre der schwarzen Komödie, noch begrenzt. Dabei sind

Filme eine reichhaltige soziale Repräsentation, die Dialoge, kulturelle Ausdrucksformen und Kommunikationsdynamiken enthält, welche verschiedene illokutive Handlungen widerspiegeln.

Der Film Buba (2022) ist eine Netflix-Produktion aus Deutschland, präsentiert eine Hauptfigur mit einem traumatischen Kindheitshintergrund, der ihre Denk- und Sprechweise auf ungewöhnliche Weise geprägt hat. Die Hauptfigur des Films, Buba, wird als jemand dargestellt, der glaubt, dass Freude zu Leid führt, weshalb sie versucht, positive Dinge im Leben zu vermeiden. Dies wirkt sich direkt auf seinen Sprachstil aus, der eher steif und indirekt ist oder sogar den allgemeinen Erwartungen an Kommunikation widerspricht. Darüber hinaus machen die in diesem Film vorherrschenden Elemente von schwarzem Humor, Ironie und Sarkasmus die Äußerungen der Figuren aus der Perspektive der illokutiven Sprechakte sehr interessant für eine Analyse.

Dieses Phänomen zeigt, dass der Film Buba ein großes Potenzial als Gegenstand pragmatischer Untersuchungen hat, insbesondere um aufzudecken, wie illokutive Handlungen zum Aufbau von Charakteren, Konflikten und humoristischen Effekten eingesetzt werden. Darüber hinaus kann der Film einen Einblick geben, wie Kommunikation, die durch Traumata oder bestimmte psychologische Zustände beeinflusst ist, zu einzigartigen und unkonventionellen Sprechakten führen kann. Vor diesem Hintergrund ist diese Studie wichtig, um die Formen illokutionärer Sprechakte im Film Buba zu beschreiben und die Funktion sowie die kontextuelle Bedeutung hinter diesen Äußerungen zu analysieren.

B. Die Problemsidentifizierung

1. Der Film Buba (2022) enthält viele mehrdeutige, abweichende und indirekte Äußerungen, was häufig zu unterschiedlichen Interpretationen der Absichten der Figuren führt.
2. Es gibt noch keine systematische Kartierung der Arten von illokutionären Äußerungen (wie Repräsentativ, directive, kommissiv, expressiv und declarative), die im Film Buba vorkommen.
3. Es gibt noch wenig Untersuchungen, die Filme des Genres Dark Comedy aus der Perspektive der Theorie der illokutionären Äußerungen untersucht, insbesondere im Kontext populärer Medien wie Filmen.

C. Der Fokus der Untersuchung.

Der Schwerpunkt dieser Untersuchung liegt auf der Form und den Ergebnissen der Analyse von illokutionären Sprechakten, die im Film Buba auf Netflix verwendet werden.

D. Das Untersuchungsproblem

Vor dem Hintergrund des oben genannten Problems müssen die Untersuchungen Probleme formulieren, um die Richtung der Untersuchungen zu klären. Das zu untersuchende Problem kann wie folgt formuliert werden:

1. Welche Formen von illokutionären Sprechakten sind in dem Film über Buba von Netflix enthalten?
2. Wie sind die Ergebnisse der Analyse der illokutionären Sprechakte im Film Buba auf Netflix?

E. Das Untersuchungsziel

Die Ziele dieser Untersuchung sind wie folgt:

1. Die Form der illokutionären Sprechakte von Buba-Filmen auf Netflix zu analysieren.
2. Die Ergebnisse der Analyse der illokutionären Sprechakte von Buba-Filmen auf Netflix zu beschreiben.

F. Der Untersuchungsnutzen

Der theoretische Nutzen dieser Untersuchung ist folgender:

1. Theoretische Vorteile sind:

Es wird erwartet, dass diese Untersuchung nützlich sein wird, um das Wissen im Bereich der ` auch einen Beitrag zum deutschsprachigen Studienprogramm an der Unimed (Universitas Negeri Medan) leisten können, so dass sie die Ergebnisse weiterer Untersuchung bereichern können.

2. Praktischer Nutzen

Es wird erwartet, dass die in den illokutionären Sprechakten im Film Buba auf Netflix enthaltenen Erkenntnisse gewonnen werden. Die Erweiterung der illokutionären Sprechakte kann das Wissen über illokutionäre Sprechakte, die in den illokutionären Sprechakten im Film Buba auf Netflix enthalten sind, als zusätzliches Wissen für Leser erweitern, um illokutionäre Sprechakte im Film Buba auf Netflix zu untersuchen.