

KAPITEL 1

EINLEITUNG

A. Der Hintergrund

Die Semiotik ist eine Disziplin, die sich mit sichtbaren und unsichtbaren Zeichen beschäftigt, um sie in Botschaften zu übersetzen, die von vielen Menschen verstanden werden können. Wenn sie zum Beispiel auf der Autobahn unterwegs sind, werden sie viele Zeichen finden, wie das Schild mit dem weggelassenen Buchstaben S oder das Dreieckszeichen mit dem Ausrufezeichen.

Van Zoest in Sobur (2019:42) erklärt, dass Sprache etwas ist, das Ideen, Gedanken, Gefühle, Objekte und Handlungen auf willkürliche, konventionelle und ausdrucksstarke Weise symbolisieren und ausdrücken kann. Die Fähigkeit des Menschen, Symbole zu erschaffen, beweist, dass der Mensch bereits über eine fortgeschrittene Kommunikationskultur verfügt. Nach Sobur (2019:43) stellen Symbole sprachliche Elemente dar, die konventionelle Beziehungen zu Objekten und Bedeutungen widerspiegeln.

Aart Van Zoest (Santoso, 2018:14) stellt fest, dass Semiotik das Studium von Zeichen und allem, was mit ihnen zusammenhängt, ist, wie sie funktionieren, wie sie sich auf andere Zeichen beziehen und wie sie von Benutzern kommuniziert und empfangen werden. Laut Hoed (Lantowa, Marahayu, Khairussibyan, 2020:3) ist Semiotik die Wissenschaft, die Zeichen im menschlichen Leben untersucht. Das bedeutet, dass alles, was in unserem Leben existiert, als Zeichen gesehen wird, dem Bedeutung gegeben werden muss.

Darüber hinaus sind die reichen Traditionen und traditionellen Rituale Indonesiens auch eng mit der Verwendung von Symbolen verbunden.

Traditionelle Zeremonien wie Hochzeiten sind Teil der sozialen Kultur und spielen eine wichtige Rolle bei der Regulierung des Lebens der Menschen. Im Allgemeinen sollen sich traditionelle Regeln auf eine bestimmte Reihe von Werten, Normen und Bräuchen beziehen, die in der Vergangenheit zusammengewachsen sind und bis in die Gegenwart fortbestehen und immer noch von der Gesellschaft akzeptiert und aufrechterhalten werden (Herusatoto 2021: 93).

Eine der traditionellen *Tor-tor* Mandailing, die noch immer in Nord Sumatra durchgeführt wird, ist die traditionelle *Tor-tor* Mandailing. Die von Sumatera Utara Volk durchgeführten Zeremonien orientieren sich grundsätzlich noch an traditionellen Kulturellen. Dieser Brauch enthält edle Werte, die *Tor-tor* Kultur der Mandailing widerspiegeln. Um die traditionelle Mandailing *Tor-tor* Hochzeitszeremonie abhalten zu können, müssen mehrere Phasen durchlaufen werden, nämlich die Vorhochzeitsphase (Vorbereitungsphase) bis zum Abschluss der-Hochzeitszeremonie. Abgesehen davon hat sich im Laufe der Zeit die Durchführung einer Reihe traditioneller *Tor-tor* Mandailing Hochzeitszeremonien in Nord Sumatra verändert. Eine der Ursachen ist die kulturelle Akkulturation. Denn es gibt mehrere Zeremonien, die entfernt, hinzugefügt oder sogar ersetzt wurden. Es gibt auch diejenigen, die gesamte traditionelle Mandailing *Tor-tor* Hochzeitszeremonie nutzen, und es gibt auch diejenigen, die nur einen Teil davon nutzen, sie dann auf moderne Weise mit anderen Kulturen und Hochzeiten kombinieren, aber dennoch die Mandailing *Tor-tor* Kultur bestätigen.

Nach Calson Siregar (2018) argumentiert, dass die Tradition als Prozess nicht gleich bleibt, sondern sich je nach den bestehenden Interessen und Bedingungen immer wieder verändert. Einige Faktoren, die diese Veränderungen verursachen könnten, sind Migration, Wirtschaft, Zeit, Bildung, Religion und Kommunikation oder der Kontakt mit anderen Kulturen als Folge der Besiedlung der Region im mittleren Alter. Jede Reihe von Phasen der in traditionellen Mandailing *Tor-tor* Hochzeitszeremonie in Nord Sumatra hat eine tiefe Symbolik und Bedeutung.

Die Verwendung von Symbolen in jedem *Tor-tor* Mandaling, das bei traditionellen Hochzeitszeremonien in Nord Sumatra präsentiert wird, hat verschiedene Formen, Bedeutungen und Funktionen. Daher ist die Forschung daran interessiert, Effan Zulfiqar (2023), nach den Symbolen und Bedeutungen zu suchen, die in den traditionellen *Tor-tor* bei traditionellen Mandailing Kulturhochzeiten in Nord Sumatra enthalten sind. Es gibt immer noch viele junge Menschen in Nordsumatra, die die Bedeutung des *Tor-tor* Symbols, das bei der traditionellen Hochzeitszeremonie der Mandailing in Nordsumatra dargestellt wird, nicht verstehen. Es gibt keine Forschung zur Analyse der Symbole der *Tor-tor* bei Mandailing traditionellen Hochzeitszeremonie in Nord Sumatra auf Deutsch. Es fehlen Referenzen oder selten gefundene Beweise für die Symbole und die Bedeutung *Tor-tor* Mandailing Hochzeitzeremonie auf Deutsch.

Basierend auf der obigen Erklärung wird die Autorin eine Untersuchung zum Titel "Semiotische Analyse des *Tor-Tor* bei Traditioneller Hochzeitzeremonie der Mandailing in Nord Sumatera" durchführen. Vier Semiotik Theorien von Charles Pierce.

B. Die Problemidentifizierung

Auf der Grundlage des oben genannten Hintergrunds kann der Schluss gezogen werden, dass die Problemidentifizierung in dieser Untersuchung wie folgt ist :

- A. Es gibt immer noch viele junge Menschen in Nordsumatra die Bedeutung des Tor-tor-Symbols, das bei der traditionellen Hochzeitszeremonie der Mandailing in Nordsumatra dargestellt wird.
- B. Es gibt keine Forschung zu Analyse Symbolen der *Tor-tor* bei Mandailing traditionellen Hochzeitszeremonie in Nord Sumatra auf Deutsch.
- C. Es fehlen Referenzen oder selten gefundene Beweise für die Symbole und die Bedeutung *Tor-tor* Mandailing Hochzeitzeremonie auf Deutsch.

C. Der Fokus der Untersuchung

Der Fokus der Untersuchung wird auf die “Semiotische Analyse des Tor Tor bei Traditioneller Hochzeitzeremonie der Mandailing in Nord Sumatera” unter Verwendung der Theorie von Charles Sanders Peirce.

D. Die Untersuchungsproblem

Basierend auf der obigen Identifizierung des Problems stellen sich die folgenden Untersuchungsprobleme :

1. Welche Symbole sind in der traditionellen Hochzeitszeremonie *Tor-tor* Mandailing ?
2. Wie wird die Symbole in der Tor-Tor bei Traditioneller Hochzeitzeremonie der Mandailing?

E. Das Untersuchungsziel

1. Die Bedeutung und Symbole der *Tor-tor* zu herausfinden, die bei der traditionellen Mandailing Hochzeitszeremonie in Nord Sumatra präsentiert werden.
2. Analyse der Bedeutung Semiotische des Tor-Tor bei Traditioneller Hochzeitzeremonie der Mandailing in Nord Sumatera.

F. Das Untersuchungsnutzen

Das Untersuchungsnutzen ist :

1. Die Leser können die Informationen über des Semiotische Analyse Des Tor- Tor bei Traditioneller Hochzeitzeremonie der Mandailing In Nord Sumatera bekommen.
2. Die Leser verstehen die Bedeutung Symbols des *Tor-tor* in der traditionellen Mandailing Hochzeitszeremonie in Nord Sumatra.
3. Um die Analyse der Symbole zwischen Deutsch und Indonesischer Kultur auf der Verbindung mit der Hochzeitszeremonie zu bereichern.
4. Als Vergleichsstudie für weiterführende Forschung.