

INHALTSVERZEICHNIS

AUSZUG	i
VORWORT	ii
INHALTSVERZEICHNIS.....	v
KAPITEL 1 EINLEITUNG	1
A. Der Hintergrund	1
B. Die Problemidentifizierung	4
C. Der Fokus der Untersuchung	4
D. Die Untersuchungsproblem	4
E. Das Untersuchungsziel	5
F. Das Untersuchungsnutzen	5
KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGE...	6
A. Theoretische Grundlage.....	6
1. Der Begriff der Semiotik	6
2. Semiotik-Model von Charles Sanders Peirce	7
3. Der Begriff des Symbols	9
4. Der Begriff des Symbols	11
5. Der Begriff der Hochzeitzeremonie	11
6. Das traditionelle Tor-Tor Mandailing	12
B. Relevante Untersuchung.....	23
C. Konzeptuelle Grundlage	28
KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE	30
A. Die Untersuchungsmethode	30
B. Der Untersuchungsshort	30
C. Die Daten und die Datenquelle	30
D. Technik der Datensammlung.....	30

E. Die Technik der Datenanalyse.....	32
KAPITEL IV DAS ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG UND DISKUSSION	35
A. Die Datenbeschreibung	35
1. Das Symbol <i>Manyomba Tu Raja</i> Bewegung als,, Ehre erweisen“	37
2. Das Symbol der <i>Markusor</i> Bewegung als,, des Respekts von den Ahnen und den spirituellen Geistern“	39
3. Das Symbol der <i>Singgang</i> Bewegung als,, Verbindungsglied zwischen den Generationen“	42
4. Das Symbol der <i>Mangayapi</i> -Bewegung als,, Ein Ritual zur Bitte um Segen.....	43
5. Das Symbol der <i>Mangido Tua</i> Bewegung als,, Geste der Bitte um und des Empfangs von Segen.“	45
B. Diskussion	46
KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE	48
A. Die Schlussfolgerung	48
B. Diskussion Vorschläge	49
LITERATURVERZEICHNIS	50
ANHÄNGE	53
Anhang: Dokumentation bei der Durchführung von Interviews mit verschiedenen Personen am Forschungsstandort zur Semiotische Analyse des Tor-tor bei Traditioneller Hochzeitzeremonie der Mandailing in Nord Sumatra.	54
Anhang: Dokumentation von Analyse des Tor-tor bei Traditioneller Hochzeitzeremonie der Mandailing in Nord Sumatra.	55
Anhänge: der durch Fragebogenumfragen.....	57
Anhänge: der Interviewfragen.....	60