

KAPITEL I

EINLEITUNG

A. Hintergrund

Die sprachliche Entwicklung durch die Medien vollzieht sich im Zeitverlauf kontinuierlich weiter. Besonders auffällig ist dies bei Jugendlichen, die häufig eine Gruppensprache entwickeln, deren Bedeutung und Intention ausschließlich von den Gruppenmitgliedern verstanden wird.

Nach Achour. N (2023: 21) Die Jugendsprache ist die Art und Weise, wie die Jugendlichen miteinander reden. Die Jugendsprache kann man meistens auf den Schulhöfen oder in dem Gruppen hören, d.h. sie wird nur unter Gleichaltrigen verwendet, dort entsteht und verbreitet sich neuer Wortschatz sehr schnell. Die Erwachsenen können manchmal die Formulierungen der jugendlichen Kommunikation verstehen und manchmal ist es zu schwer für sie diese Formulierungen zu interpretieren.

Nach Anggini et al., (2022:146) ist der Jugendsprache oder im Slang sind Übersetzungen, Abkürzungen oder Verzerrungen. Manchmal entstehen aber auch seltsame Wörter, deren Herkunft sich nur schwer nachvollziehen lässt. Bei den verwendeten Sätzen handelt es sich in der Regel um einzelne Sätze. Elliptische Formen werden auch häufig verwendet, um Sätze kürzer zu formulieren, so dass häufig unvollständige Sätze auftreten. Bei einer kurzen Struktur wird der Ausdruck der Bedeutung schneller, was es für Zuhörer, die keine Muttersprachler sind, oft schwierig macht, sie zu verstehen.

Laut Schunaybekowa (2024:151) Einige typische Merkmale des deutschen Jugendslangs sind zum Beispiel die Verwendung von Anglizismen, die Einbindung von Internet-Slang und die Schöpfung von neuen Wortkombinationen. So werden beispielsweise aus "cool" die Variationen "geil", "fett" oder "krass", je nach Region und Gruppe. Auch die Verwendung von Abkürzungen wie "lol" (*laughing out loud*) oder "omg" (*oh my god*) ist unter deutschen Jugendlichen weit verbreitet.

Die Jugendsprache entwickelt sich schnell, da sie häufig in den Medien verwendet wird, insbesondere in Filmen. Jugendsprache findet man häufig in Filmen, vor allem in Jugendfilmen. Das Lernen der Sprache durch Filme wird interessanter, da die Schüler nicht nur die Jugendsprache lernen, sondern auch die Kultur beschreiben können, die sich in den Dialogen zwischen den Filmcharakteren widerspiegelt. Der Film „Into The Beat“ (2020) ist einer der beliebtesten Filme in Deutschland, der von Stefan Westerwelle inszeniert wurde. Der Film hat viel Aufmerksamkeit erregt, weil er das Leben, die Emotionen und die Kommunikationsweise junger Deutscher durch die Geschichte einer Freundschaft und die komplexe Beziehung zwischen den beiden Hauptfiguren Katya und Marlon erfolgreich darstellt.

Das Deutschlernen mithilfe von Filmen wird interessanter, da es nicht nur um das Erlernen der deutschen Sprache geht, sondern auch darum, dass die Studierenden die kulturellen Werte verstehen, die sich in den Dialogen zwischen den Figuren der Serie widerspiegeln. Ein weiterer Grund für die Auswahl von Filmen in dieser Untersuchung ist, dass das Anschauen von Filmen alle Sprachfertigkeiten verbessern kann. Beispielsweise die Lesefertigkeit: Beim Anschauen eines Films versteht man

manchmal den Kontext nicht, daher gibt es lesbare Medien wie Untertitel, die auch das Hörverständnis für jeden Dialog im Film trainieren können. Daher sind Filme ein relevantes Medium für die Verbesserung des Sprachlernens.

Die Vielfalt der deutschen Sprache, die von Jugendlichen verwendet wird, spielt eine wichtige Rolle beim Erlernen der deutschen Sprache, insbesondere für Schüler, die nicht mit Muttersprachlern zusammenleben. Die Sprache der Jugendlichen klingt oft fremd und ist schwer zu verstehen, was ihre Bedeutung und Verwendung betrifft. Für Deutschlernende ist es wichtig, die Jugendsprache zu verstehen, da diese die Alltagskommunikation von Jugendlichen widerspiegelt, die für Lernende fremd klingt. Durch das Verstehen der Jugendsprache beherrschen Lernende nicht nur die formelle Sprache, sondern können sich auch leichter in reale Interaktionen mit Muttersprachlern einfinden und ihren deutschen Wortschatz erweitern.

In der Linguistik kann die Sprachanalyse anhand verschiedener Theorien durchgeführt werden, darunter die Semantik, ein Teilgebiet der Linguistik, das sich mit der Bedeutung von Sprache befasst. Die Semantik befasst sich mit der Bedeutung in der Sprache. Um die Sprache der Jugendlichen in dieser Serie besser identifizieren zu können, wird in dieser Untersuchung die semantische Analyse verwendet. Die semantische Analyse ermöglicht es uns, die Vielfalt der Bedeutungen der menschlichen Sprache zu verstehen und zu interpretieren. In Worten betrachtet die semantische Analyse die Bedeutung jedes Wortes in einem bestimmten Kontext.

Im Kontext der deutschen Jugendsprache spielt der morphologische Aspekt eine besonders wichtige Rolle. Die Morphologie ist ein Teilgebiet der Sprachwissenschaft, das sich mit der Struktur und Bildung von Wörtern befasst. Die

Untersuchung der Morphologie ist für diese Studie von Bedeutung, da sie in direktem Zusammenhang mit der Bildung und Veränderung von Wortformen steht, die in der Jugendsprache verwendet werden. In dieser Studie ist die morphologische Analyse wichtig, um die Wortbildungsmuster in der Sprache deutscher Jugendlicher aufzudecken. Die morphologische Analyse der Jugendsprache vermittelt ein tiefgreifendes Verständnis der Sprachentwicklung unter Jugendlichen.

Die interessiere mich für die Analyse dieser Untersuchung, da die Sprache von Jugendlichen die Kreativität, Identität und sozialen Dynamiken von Jugendlichen ausgewählt wird weil es die Interaktion von Jugendlichen mit einer charakteristischen, authentischen Alltagssprache zeigt, die sich gut analysieren lässt. Somit liefert dieser Film relevante Daten, um zu untersuchen, wie Jugendsprache im realen Kommunikationskontext deutscher Jugendlicher verwendet wird.

B. Die Problemsidentifizierung

Die Problemsidentifizierung dieser Untersuchung sind:

1. Die sprache der Jugendsprache, die viele informelle Ausdrücke und Slangwörter enthält wird in traditionellen Sprachkursen nicht vermittelt.
2. Eine variierende Form einer schwer verständlichen Jugendsprache, die zu Missverständnissen führen kann.

C. Der Fokus der Untersuchung

Diese Untersuchung konzentriert sich auf der Analyse morphologische Jugendsprache enthalten Semantische Jugendsprache Analyse Jugendsprache im Film „Into The Beat“ Von Stefan Westerwelle.

D. Das Untersuchungsproblem

Die Probleme diese Untersuchung sind:

1. Wie ist die morphologische Analyse der Jugendsprache in dem „Into The Beat“?
2. Wie ist die semantische Analyse der Jugendsprache, die in dem film „Into The Beat“ verwendet wird?

E. Das Untersuchungsziele

Die Ziele dieser Untersuchung sind:

1. Zu Erklären, wie die morphologische Analyse der Sprache von Jugendsprache im film „Into The Beat“.
2. Identifiziere und analysiere die spezifischen Ausdrücke, Phrasen und Sprachmuster, die als Jugendsprache im Film verwendet werden.

F. Der Untersuchungsnutzen

Diese Untersuchung hat folgende Nutzen:

1. Als Referenz für weitere Untersuchungen, insbesondere für die semantische Analyse in der linguistischen Analyse.
2. Vertiefung der Kenntnisse über die Sprache der Jugendlichen und Unterstützung bei der Wortschatzaufbau benutzt werden.
3. Als Vergleichsstudie für zukünftige Untersucher.