

KAPITEL V

SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE

A. Die Schlussfolgerung

Aus den Ergebnissen der Untersuchung und der Analyse lässt sich folgende Schlussfolgerung ziehen:

1. Aus den Ergebnissen der morphologischen Analyse der Sprache der Jugendsprache in dem Film „Into The Beat“ lässt sich schließen, dass jedes Wort zur Bildung der Bedeutung des gesamten Satzes beiträgt und zeigt, wie das Wort gebildet wird: Kreativität bei der Wortbildung durch Verkürzung, Hinzufügen von Vorsilben und Verwendung von entlehntem Vokabular aus Fremdsprachen. Daher können aus den Daten Sätze mit Hilfe der Morphologie analysiert werden, um herauszufinden, wie ein Wort gebildet wird.
2. Bei der semantischen Analyse der Jugendsprache im Film „Into The Beat“ wurden 23 Datenkorpus gefunden, und diese Analyse zeigt, dass die Wortwahl von Jugendlichen eher informell ist. Jedes Wort kann nicht für sich allein stehen, sondern hängt von seiner Beziehung zu anderen Wörtern im Satz ab. Jedes dieser Wörter trägt zur Gesamtbedeutung des Satzes bei und zeigt, wie der strukturelle Kontext die Interpretation der Bedeutung beeinflusst. Nämlich: Alter, Blödes, Läuft's, Easy, Tickst, Klappe, Kacke, Checkst, Bock, Verpisst, Echt, Geil, Krass, Scheiße, Bro, Hey, Ey, Honk, Wow, Flow, Biting, Cool und Klaro. Diese Untersuchung unterstreicht die Bedeutung des Verständnisses der Jugendsprache im

Kontext der visuellen und populären Kultur und ihre Auswirkungen auf die Verbesserung der erzählerischen Qualität und der Authentizität der Figuren in Filmen. Ständig entwickelnder Ausdruck von Kultur, Identität und sozialen Beziehungen ist.

B. Die Vorschläge

1. Diese Untersuchung bieten wertvolle Einblicke in die linguistischen Merkmale (Sprachwissenschaft), die in der Jugendsprache vorkommen, sowie deren soziale und kulturelle Bedeutung.
2. Diese Untersuchung kann dazu beitragen, einen Einblick in die Kommunikation deutscher Jugendlicher in realen Situationen zu geben.
3. Diese Untersuchung kann den Kontext liefern und helfen, neue Wörter (Wortschatzaufbau) in Alltagssituationen zu lernen.

THE
Character Building
UNIVERSITY