

AUSZUG

Lilis Kristin A.Sinaga, Matrikelnummer.2212432020, Die Semiotische Analyse Des Gotteshauses Der *Parmalim* Gemeinschaft Im Desa Pardomuan Nauli, Laguboti. Pädagogischer Titel (S1), Deutschprogramm, Fakultät für Sprache und Kunst, Universitas Negeri Medan, 2026.

In dieser Untersuchung wird die symbolische Bedeutung analysiert, die in den Ornamenten, Farben und architektonischen Formen des Gotteshauses der *Ugamo-Malim* Gemeinschaft (*Bale Pasogit*) im Dorf *Pardomuan, Laguboti*, im Regierungsbezirk *Toba* enthalten ist. Diese Untersuchung ist eine deskriptiv-qualitative Untersuchung, die darauf abzielt, die semiotischen und symbolischen Werte in den architektonischen Elementen des *Bale Pasogit* auf der Grundlage der Theorie von Charles Sanders Peirce (1839–1914) zu verstehen. Die Methode dieser Untersuchung basiert auf dem Datenanalysemodell von Miles und Huberman (1994), das vier Phasen umfasst: Datenerhebung, Datenreduktion, Datendarstellung sowie Schlussfolgerung und Verifizierung. Die Daten dieser Untersuchung wurden durch direkte Beobachtungen, ausführliche Interviews mit religiösen Führern und Anhängern der *Ugamo Malim* Gemeinschaft sowie durch Dokumentation der Ornament, Farb und Formelemente des *Bale Pasogit* gewonnen. Die Daten dieser Untersuchung umfassen acht Hauptornamente, drei traditionelle Farbvariationen und drei grundlegende architektonische Formen, die eine symbolische und spirituelle Funktion im Leben der *Ugamo Malim* Gemeinschaft besitzen. Jedes dieser Elemente steht in enger Beziehung zu den zentralen Konzepten von Mensch, Natur, Ahnen und Gott (*Debata Mulajadi Nabolon*), die den Kern des *Ugamo-Malim* Glaubens bilden. Durch die Anwendung der semiotischen Theorie von Charles Sanders Peirce erklärt diese Untersuchung die triadische Beziehung zwischen Representamen, Objekt und Interpretant in jedem Symbol, das im *Bale Pasogit* enthalten ist. Die Ergebnisse der Untersuchung zeigen, dass das *Bale Pasogit* nicht nur als Ort der Anbetung dient, sondern auch als Ausdruck kultureller Identität und spirituellen Glaubens der *Ugamo Malim* Gemeinschaft im täglichen Leben verstanden werden kann.

Schlüsselwörter: Semiotik, Ornamente, Farben und Formen, Charles Sanders Peirce, *Bale Pasogit*, *Ugamo Malim*.