

LITERATURVERZEICHNIS

- Afisi, O. T. (2020). *The concept of semiotics in Charles Sanders Peirce's pragmatism*. *Journal of Philosophy and Culture*, 8(1), 1–15. https://www.researchgate.net/profile/OseniAfisi/publication/343167191_THE_CONCEPT_OF_SEMIOTICS_IN_CHARLES_SANDERS_PEIRCE'S_PRAGMATISM/links/5f19f86aa6fdcc9626ad1e6a/THE-CONCEPT-OF-SEMIOTICS-IN-CHARLES-SANDERS-PEIRCES_PRAGMATISM.pdf
- Chairunnisa, T. (2021). *Kajian semiotika Charles Sanders Peirce pada produk budaya Tepak Sirih dan Bale Melayu di Kecamatan Medan Deli*. Skripsi Medan: Universitas Negeri Medan.
- De Waal, Cornelis. 2013. *Peirce: A Guide for the Perplexed*. London: Bloomsbury Academic. ISBN: 978-1-8470-6515-5.
- Eisenberg, B. (n.d.). Der Zeichenbegriff des Charles S. Peirce: Ein Erklärungsversuch von einem mittelalten Studenten dieser Wissenschaft. Retrieved November 17, 2025, <https://www.benjamin-eisenberg.de/texte/zeichenbegriff-peirce.pdf>
- Fatimah, F. 2020. *Semiotika dalam kajian iklan layanan masyarakat (ILM)*. Gowa: TallasaMedia. ISBN: 978-623-940990-7-4
- Hardani, dkk. 2020. *Metode penelitian kualitatif & kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group. ISBN: 978-623-7066-33-0
- Insani, K. (2021). *Marari Sabtu Dalam Ugamo Malim Pada Komunitas Parmalim Di Kota Medan* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan). <https://scholar.archive.org/work/7axzv7lacbgotizsvaifqtuca4/access/wayback/http://jurnal.uinsu.ac.id/index.php/ssr/article/download/11061/5075>
- Katimin. (2012). *Sejarah dan perkembangan Ugamo Malim di Sumatera Utara*. Medan: Balai Penelitian Sejarah dan Nilai Tradisional. <http://dx.doi.org/10.30829/jai.v1i2.381>
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook (2nd ed.)*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications. ISBN: 0-8039-5540-5
- Pasaribu, M. (2015). *Analisis penerapan ornamen tradisional Batak Toba pada rumah ibadah Parmalim di Kecamatan Laguboti*. Skripsi, Medan: Universitas Negeri Medan.

- Purba, A., Simangunsong, M., & Sinulingga, J. (2024). Keunikan Rumah Bolon pada Etnik Batak Toba: Kajian Semiotika. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(2), 24418-24426. ISSN: 2614-3097.
- Purbasari, M., & Jakti, R. D. R. I. (2014). Warna dingin si pemberi nyaman. *Humaniora*, 5(1), 357-366. ISSN: 2087-1236
- Rambe, Y. S. Analisis Arsitektur pada Rumah Tradisional Batak Toba di Kabupaten Toba Samosir, Balige Architectural Analysis of the Toba Batak Traditional House in Toba Samosir Regency, Balige. <https://ojs.uma.ac.id/index.php/jaur/article/view/2912>
- Samosir, L. T. (2016). Pusat Aktivitas Ritual Ugamo Malim di Huta Tinggi. *Jurnal Ilmu Pemerintahan dan Sosial Politik*, 4(2), 186-195. <https://www.academia.edu/download/86882785/887.pdf>
- Saragih, Amrin, dkk. 2023. *Buku Ajar Semiotika*. Medan: FBS Unimed Press. ISBN: 978-602-53253-6-6.
- Schmidt, J. A. (2022). Pragmatism. *Cognitio: Revista de Filosofia*, 23(1), e51310-e51310. <http://dx.doi.org/10.23925/2316-5278.2022v23i1:e51310>
- Septarina, S. W., Purwanti, R., & Risandhy, R. (2024, February). The Role of Visual Communication in Ornament as an Indonesia Cultural Identity. In *International Conference on Cultural Studies (ICCUS 2023)* (pp. 101-107). Atlantis Press. <https://www.atlantis-press.com/proceedings/iccus-23/125997897>
- Sianipar, K., Gunardi, G., & Rustiyanti, S. (2015). Makna seni ukiran gorga pada rumah adat batak. *Panggung*, 25(3). <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung/article/view/20>
- Sibarani, R. (2012). *Kearifan lokal: Hakikat, peran, dan metode tradisi lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan (ATL). ISBN: 978-979-9242-5-4
- Siburian, T. P. (2022). Bentuk visual dan makna simbolik Gorga Batak Toba. *Journal of Contemporary Indonesian Art*, 8(1), 49-57. <https://journal.isi.ac.id/index.php/jcia/article/view/7047>
- Siregar, D & Gulo, Y. (2020). Eksistensi Parmalim mempertahankan adat dan budaya Batak Toba di era modern. *Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya*, 6(1), 40-55. <https://pdfs.semanticscholar.org/597b/b49276b4075ba3e350bf2206cd5fa99933d8.pdf>

Suherdiana, D. (2008). Konsep Dasar Semiotika dalam Komunikasi Massa menurut Charles Sanders Pierce. *Ilmu Dakwah: Academic Journal for Homiletic Studies*, 4(12), 371-407. <https://www.neliti.com/publications/62997/konsep-dasar-semiotika-dalam-komunikasi-massa-menurut-charles-sanders-pierce>

Sumanto, S., & Sukamti, S. (2020). Pelatihan Seni Budaya dan Prakarya untuk Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Senirupa bagi Guru SD di Kecamatan Ponorogo Kabupaten Ponorogo. *Abdimas Pedagogi: Jurnal Ilmiah Pengabdian kepada Masyarakat*, 3(2), 102-117. <https://journal-fip.um.ac.id/index.php/pedagogi/article/view/901>

Zega, M. S. U. (2023). *Die Erstellung der Website in Deutsch mit dem Thema Charakterbildung in der Umgebung von Parmalim*. Skripsi, Medan: Universitas Negeri Medan.

Internet Quellen

<https://solup.blogspot.com/2018/07/jenis-jenis-gorga-ornamen-batak-toba.html>

<https://asset.jalaindo.com/uploads/article/Batikta-440-1561-Gorga-ipun-ipun.jpg>

<http://www.gobatak.com/>, tanggal 12 Juni 2016.

<https://www.shutterstock.com/shutterstock/photos>

<https://www.kibrispdr.org/detail-2/gambar-gorga-dalihan-natolu.html>

https://img.inews.co.id/media/800/files/inews_new/2023/09/20/ornamen_batak_toba.jpg

<https://batakita.com/wp-content/uploads/2022/08/image-237.png>