

INHALTSVERZEICHNIS

AUSZUG	i
VORWORT.....	ii
INHALTSVERZEICHNIS	iv
BILDERVERZEICHNIS	vi
KAPITEL I EINLEITUNG.....	1
A. Hintergrund	1
B. Die Problemsidentifizierung	5
C. Der Fokus Der Untersuchung.....	5
D. Das Untersuchungsproblem	5
E. Das Untersuchungsziel	6
F. Der Untersuchungsnutzen	6
KAPITEL II THEORETISCHE UND KONSEPTUELLE GRUNDLAGE ...	7
A. Theoretische Grundlage	7
1. Das Ersellungsmodell	7
2. Der Begriff der Bildgeschichte	8
3. Kulturerhaltung.....	9
4. Übersetzungsprozess.....	11
5. Begriff von <i>Marpadan</i> als Batak-Verwandtschaft.....	14
6. Geschichte von Marpadan Panjaitan und Sinambella.....	17
B. Relevante Untersuchung	22
C. Konzeptuelle Grundlage.....	25
KAPITEL III UNTERSUCHUNGS METHODOLOGIE.....	27
A. Die Untersuchungsmethode	27
B. Die Daten und Datenquelle	27
C. Die Untersuchungsort.....	27
D. Die Untersuchungskizze.....	28
1. Die Planung.....	28
2. Die Erstellung	29
3. Evaluation	30
KAPITEL IV ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG	31

A. Der Prozess Erstellung einer Bildergeschichte Marpadan von Bakkara.....	31
1. Die Planung.....	31
2. Die Erstellung des Produkts.....	33
3. Die Evaluation	55
B. Das Ergebnis der Erstellung der Bildergeschichte mit dem Titel <i>Marpadan</i> im Bakkara	57
C. Die Diskussion	58
KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLAG	62
A. Die Schlussfolgerungen.....	62
B. Vorschlag	63
LITERATURVERZEICHNIS	64
ANHÄNG	
LEBENS LAUF	

