

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Gerakan <i>Efflurage</i>	35
Gambar 2.2 Gerakan <i>Petrissage</i>	36
Gambar 2.3 Gerakan <i>Vibrate</i>	37
Gambar 2.4 Gerakan <i>Tapotage</i>	38
Gambar 2.5 Gerakan <i>Friction</i>	38
Gambar 2.6 Bed	39
Gambar 2.7 Waskom Besar	39
Gambar 2.8 Bantal	40
Gambar 2.9 Trolly.....	40
Gambar 2.10 Tempat Sampah	41
Gambar 2.11 Spons Pembersih Wajah	41
Gambar 2.12 Cawan Kosmetik.....	42
Gambar 2.13 Sendok Spatula.....	42
Gambar 2.14 Kuas Masker	43
Gambar 2.15 Handuk Kecil	43
Gambar 2.16 Selimut dan Sprai	44
Gambar 2.17 Kamisol	44
Gambar 2.18 Showecap	45
Gambar 2.19 Hair Bando	45
Gambar 2.20 Baju Kerja	46

Gambar 2.21 Masker.....	46
Gambar 2.22 Tisu.....	47
Gambar 2.23 Kapas	47
Gambar 2.24 <i>Eye Makeup Remover</i>	48
Gambar 2.25 <i>Milk Cleanser</i>	48
Gambar 2.26 <i>Cream Massage</i>	49
Gambar 2.27 <i>Facial Wash</i>	49
Gambar 2.28 Masker Wajah.....	50
Gambar 2.29 Air Mawar.....	50
Gambar 2.30 Pelembab.....	51
Gambar 2.31 <i>Face Tonic</i>	51
Gambar 2.32 Pakaian Kerja Terapis.....	53
Gambar 2.33 Area Kerja.....	53
Gambar 2.34 Busana Klien.....	54
Gambar 2.35 Membentuk Handuk Untuk Penutup Kepala Klien/Model	54
Gambar 2.36 Teknik Mengoleskan <i>Cleansing Milk</i>	55
Gambar 2.37 Teknik Meratakan Kosmetik <i>Milk Cleanser</i>	56
Gambar 2.38 Teknik Gerakan <i>Massage</i> Untuk Pembersihan Intensif	56
Gambar 2.39 Teknik Pengolesan <i>Massage Cream</i>	59
Gambar 2.40 Gerakan <i>Effurage</i>	59
Gambar 2.41 Gerakan <i>Effurage</i> Daggu Kebagian Telinga.....	60

Gambar 2.42 Gerakan <i>Petrissage</i> Menepi Dag.....	60
Gambar 2.43 Gerakan <i>Effurage</i> Dag..... Mengarah Kebelakang Bahu.....	61
Gambar 2.44 Gerakan <i>Friction</i> Bagian Pipi.....	61
Gambar 2.45 Gerakan <i>Massage</i> Bibir	62
Gambar 2.46 Gerakan Menekan Ringan Pada Bagian Cuping Hidung	62
Gambar 2.47 Gerakan <i>Vibration</i> Bagian Cuping Hidung	62
Gambar 3.48 Gerakan Menjepit Menekan Bagian Hidung	63
Gambar 2.49 Gerakan Menekan Bagian Dahi.....	63
Gambar 2.50 Gerakan <i>Effurage</i> Pada Bagian Dahi.....	64
Gambar 2.51 Gerakan <i>Vibration</i>	64
Gambar 2.52 Gerakan <i>Friction</i> Pada Bagian Dahi.....	64
Gambar 2.53 Gerakan Menekan Bagian Dahi ke Pelipis	65
Gambar 2.54 Gerakan <i>Efflurage</i> Bagian Dahi.....	65
Gambar 2.55 Gerakan <i>Effurage</i> Dahi ke Pelipis	65
Gambar 2.56 Gerakan <i>Efflurage</i> Pada Bagian Dahi.....	66
Gambar 2.57 Gerakan <i>Massage</i> Bagian Bawah Mata.....	66
Gambar 2.58 Gerakan <i>Petrissage</i> Bagian Dag....., Pipi, dan Dahi.....	66
Gambar 2.59 Gerakan <i>Tapotage</i> Pada Bagian Pipi	67
Gambar 2.60 Gerakan Ammanese Pemanasan Bagian Rahang Kiri Kanan	67
Gambar 2.61 Gerakan <i>Vibrasion</i> Bagian Sudut Bibir Dan Cuping Hidung.....	67
Gambar 2.62 Gerakan <i>Vibration</i> pada pipi.....	68

Gmabar 2.63 Gerakan <i>Vibration</i> pada dahi	68
Gambar 2.64 Gerakan <i>Tapotage</i> Bagian Pipi.....	68
Gambar 2.65 Gerakan <i>Friction</i> Seluruh Wajah.....	69
Gambar 2.66 Gerakan <i>Tapotage</i> Bagian Daggu	69
Gambar 2.67 Gerakan <i>Petrissage</i> Bagian Leher	70
Gambar 2.68 Gerakan <i>Effleurage</i>	70
Gambar 2.69 Gerakan <i>Friction</i>	70
Gambar 2.70 Gerakan <i>Vibration</i> Pada Bagian Leher.....	71
Gambar 2.71 Gerakan <i>Vibration</i> , <i>Efflurage</i> dan <i>Friction</i> Bagian Bahu	71
Gambar 2.72 Gerakan <i>Friction</i> Leher dan Dada.....	72
Gambar 2.73 Pengaplikasian Masker Wajah.....	73
Gambar 2.74 Teknik Pengangkatan Masker Menggunakan Spons	73
Gambar 3.1 Tahapan Model Pengembangan <i>ADDIE</i>	81
Gambar 3.2 <i>Flowchart</i> Video Pembelajaran Animasi.....	84
Gambar 4.1 Cover Media	104
Gambar 4.2 Indikator	105
Gambar 4.3 Capaian Pembelajaran	106
Gambar 4.4 Tujuan Pembelajaran.....	106
Gambar 4.5 Ice Breaking.....	107
Gambar 4.6 Pre-test.....	107
Gambar 4.7 Pertanyaan Pemantik.....	108

Gambar 4.8 Definasi <i>Face Massage</i>	108
Gambar 4.9 Manfaat Face Massage	109
Gambar 4.10 Alat, Bahan, Lenan, dan Kosmetik.....	109
Gambar 4.11 Proses Kerja Face Massage.....	109
Gambar 4.12 Berkemas	110
Gambar 4.13 Post-test.....	110
Gambar 4.14 Profil Pengembang	111
Gambar 4.15 Hasil Validasi Materi pada Aspek Kelayakan Isi	113
Gambar 4.16 Hasil Validasi Materi pada Aspek Penyajian.....	114
Gambar 4.17 Hasil Validasi Materi pada Aspek Penyajian.....	116
Gambar 4.18 Hasil Validasi Materi pada Aspek Tampilan Produk	118
Gambar 4.19 Hasil Validasi Materi pada Aspek Tampilan Video	119
Gambar 4.20 Hasil Validasi Materi pada Aspek Penyajian Media	121
Gambar 4.21 Hasil Validasi Oleh Ahli Materi Seluruh Aspek.....	131
Gambar 4.22 Hasil Validasi Oleh Ahli Media Seluruh Aspek.....	132
Gambar 4.23 Hasil Uji Coba Lapangan.....	133
Gambar 4.24 Diagram Batang Analisis Kelayakan Media.....	135
Gambar 4.25 Diagram Batang Uji Coba Media	138