

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 2.1 Anatomi Fisiologi Kulit.....	32
Gambar 2.2 Skala warna kulit Fitzpatrick	33
Gambar 2.3 Skala warna kulit Felix Von Luschan.....	35
Gambar 2.4 Skala warna kulit Massey-Martin	35
Gambar 2.5 Value Warna Gelap (<i>shade</i>).....	40
Gambar 2.6 Value Warna Terang (<i>Tint</i>).....	40
Gambar 2.7 Liquid <i>Foundation</i>	42
Gambar 2.8 Cream <i>Foundation</i>	42
Gambar 2.9 Stick <i>Foundation</i>	43
Gambar 2.10 Powder <i>Foundation</i>	43
Gambar 2.11 Mineral <i>Foundation</i>	44
Gambar 2.12 Cushion <i>Foundation</i>	44
Gambar 2.13 BB Cream & CC Cream	45
Gambar 2.14 Blush on Padat.....	49
Gambar 2.15 Blush on krim.....	50
Gambar 2.16 Blush on cair.....	50
Gambar 2.17 Blush on balls.....	51
Gambar 2.18 Blush on stick.....	51
Gambar 2.19 Bentuk Wajah Bulat.....	55
Gambar 2.20 Koreksi Bentuk Wajah Bulat	55
Gambar 2.21 Bentuk Wajah Diamond	56
Gambar 2.22 Koreksi Bentuk Wajah Diamond.....	56

Gambar 2.23 Bentuk Wajah Persegi	57
Gambar 2.24 Koreksi Bentuk Wajah Persegi	57
Gambar 2.25 Bentuk Wajah Segitiga Terbalik (Heart)	58
Gambar 2.26 Koreksi Bentuk Wajah Segitiga Terbalik (Heart)	58
Gambar 2.27 Bentuk Wajah Panjang	59
Gambar 2.28 Koreksi Bentuk Wajah Panjang	59
Gambar 2.29 Bentuk Wajah Pear	59
Gambar 2.30 Koreksi Bentuk Wajah Pear	60
Gambar 2.31 Kuas Make Up	61
Gambar 2.32 Beauty Blend	61
Gambar 2.33 Powder Puff	61
Gambar 2.34 Sponge Puff	62
Gambar 2.35 Kapas	62
Gambar 2.36 Tissue	63
Gambar 2.37 Hair Band	63
Gambar 2.38 Cape Make Up	63
Gambar 2.39 Micellar Water	64
Gambar 2.40 Toner	64
Gambar 2.41 Moisturizer	65
Gambar 2.42 Primer	65
Gambar 2.43 <i>Foundation</i>	66
Gambar 2.44 Concealer	66
Gambar 2.45 <i>Contour</i> Cream	67

Gambar 2.46 <i>Blush On</i>	69
Gambar 2.47 Bedak Tabur	69
Gambar 2.48 Bedak Padat.....	69
Gambar 2.49 Countour dan Highlight.....	69
Gambar 2.50. Persiapan Area Kerja.....	70
Gambar 2.51. Persiapan Pribadi.....	70
Gambar 2.52. Persiapan Klie	71
Gambar 2.53 Hasil Akhir Koreksi Wajah Bulat.....	74
Gambar 2.54 Hasil Akhir Koreksi Wajah Diamond.....	76
Gambar 2.55 Hasil Akhir Koreksi Wajah Persegi.....	79
Gambar 2.56 Hasil Akhir Koreksi segitiga terbalik	82
Gambar 2.57 Hasil Akhir Koreksi Hasil Koreksi Wajah Panjang.....	84
Gambar 2.58 Hasil Akhir Koreksi Wajah Segitiga Pear	84
Gambar 2.59 Membersihkan Area Kerja.....	88
Gambar 2.60 Model Pengembangan ADDIE.....	90
Gambar 3.1 Prosedur Pengembangan Media Digital Animasi.....	95
Gambar 3.2 <i>Flowchart</i> Produk.....	99
Gambar 4.1 Cover Media.....	117
Gambar 4.2 Tampilan Pendahuluan.....	118
Gambar 4.3 Tampilan Materi	119
Gambar 4.4 Tampilan Evaluasi	121
Gambar 4.5 Hasil Validasi Materi pada Aspek kelayakan Isi	123
Gambar 4.6 Hasil Validasi Materi pada Aspek Penyajian.....	124

Gambar 4.7 Hasil Validasi Materi pada Aspek Kebahasaan	126
Gambar 4.8 Hasil Validasi Media pada Aspek Tampilan Produk	128
Gambar 4.9 Hasil Validasi Media pada Aspek Pemrograman	129
Gambar 4.10 Hasil Uji Coba Kelompok Kecil	134
Gambar 4.11 Hasil Uji Coba Kelompok Sedang	136
Gambar 4.12 Hasil Uji Coba Kelompok Besar	138
Gambar 4.13 Hasil Validasi Oleh Ahli Materi Seluruh Aspek	139
Gambar 4.14 Hasil Validasi Oleh Ahli Materi Seluruh Aspek	140
Gambar 4.15 Hasil Uji Coba Lapangan	141

