

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Arsyad, Azhar. (2020). *Media Pembelajaran*. Depok: Rajawali Pers.
- Fitriana, Fadhilah. (2017). *Apresiasi Menghias Kain*. Banda Aceh: Syah Kuala University Press.
- Hasmia, et al. (2023). *E-Modul Teknik Menghias Kain*. Makassar: Universitas Negeri Makassar
- KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia). Kamus versi online/daring (Dalam Jaringan). Di akses pada 1 Agustus 2024. <https://kbbi.web.id/didik>
- Kristanto, Andi. (2016). *Media Pembelajaran*. Surabaya: Bintang Surabaya.
- Kurnia, Novi. (2018). *Kreasi Sulaman dan Bordiran*. Mataram: Caraka Darma Aksara.
- Kurniati, Irmayanti, & Nurhijrah. (2022). *Teknik Menghias Kain*. Makassar: Pusat Pengembangan Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia.
- Lukitoyo, Pristi Suhendro, and Winna Wirianti. (2020). *Modul Elektronik: Prosedur Penyusunan dan Aplikasinya*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Mesra, Romi. (2023). *Research & Development Dalam Pendidikan*. Medan: PT. Mifandi Mandiri Digital.
- Nurfadhillah, Septy. (2021). *Media Pembelajaran Pengertian Media Pembelajaran, Landasan, Fungsi, Manfaat, Jenis-Jenis Media Pembelajaran, dan Cara Penggunaan Kedudukan Media Pembelajaran*. Tangerang: CV Jejak (Jejak Publisher).
- Pagarra, Hamzah, Ahmad Syawaluddin, dan Wawan Krismanto. (2022). *Media Pembelajaran*. Makassar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.
- Rohmah, Siti. (2019). *Aneka Kreasi Cantik Bordir & Sulam*. Yogyakarta: Laksana.
- Saragih, Hotrasari. (2022). *Pengembangan E-Modul Pada Pembuatan Hiasan Dengan Teknik Sulaman Inggris Pada Taplak Meja Siswa Kelas XI Tata Busana Smk Negeri Seni Dan Budaya Pematang Raya* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Medan).

Soedjono, Ika Prasasti. (2008). *Seni Kerajinan Sulaman*. Bandung: Angkasa Bandung.

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, CV.

Triyono, Slamet. (2021). *Dinamika penyusunan e-modul*. Cilacap: Penerbit Adab.

Wesnina, Wesnina., & Nafisatun Nisa. (2023). *Embroidery Sulaman Putih dan Sulaman Berwarna*. Jakarta: CV. Eureka Media Aksara.

Winaryati, Erny. (2021). *Cercular Model of RD&D (Model RD&D Pendidikan dan Sosial)*. Semarang: Karya Bakti Makmur Indonesia.

Jurnal

Safitri, J. (2022). *Aesthetic Analysis Of English Embroidery On Modification Of Tulang Bawang Traditional*. Corak, 11(2), 249-256.

Artikel

By Jhonny. (2024). *Short & Sweet*. Diakses pada 1 Agustus 2024 dari https://www.instagram.com/by_johnny/p/C8-d_rTS83b/?img_index=2

Ggordini. (2024) Diakses pada 30 September 2024 dari <https://pin.it/5SxxDzdiu>

Ilsa Fatima (2020) Diakses pada 30 September 2024 dari <https://pin.it/680qApNN8>

Nicole Parachini. (2020). Diakses pada 2 Agustus 2024 dari <https://id.pinterest.com/pin/618893173825904694/>

Order Of Style. (2021) Diakses pada 28 September 2024 dari <https://id.pinterest.com/pin/618893173825905490/>

Sewing. (2023) Diakses pada 28 September 2024 dari <https://pin.it/6yCMTIICg>
Soeur. (2020). *Decoupez Notre Collection Pour Femme En Ligne*. Diakses pada 2 Agustus 2024 dari <https://id.pinterest.com/pin/259660734753536534/>

Stacy Mishina (2020) Diakses pada 28 September 2024 dari <https://pin.it/30QZfEdSU>

Zara Home. (2020). *Cotton Beach Dress With Cutwork Embroidery*. Diakses pada 1 Agustus 2024 dari <https://id.pinterest.com/pin/1005147210573851245/>.