

DAFTAR PUSTAKA

- A. R., Stuart, P. M., Kemerdekaan, M., Di, I., Fadhilah, A. R., Dina, N., & Rusdiana, Y. T. (1998). *Peranan Muriel Stuart Walker (Surabaya Sue) Dalam Suatu Sumbangan Media Pembelajaran Perjuangan Masyarakat Surabaya Selalu Tentang Penolakan Rakyat Surabaya Untuk Dijajah lagi oleh para kolonialisme. 1*, 22–35.
- Aini, N., & Kusumandyoko, T. C. (2024). *Perancangan Buku Ilustrasi Ensiklopedia Pengenalan Kebaya Untuk Anak Usia 8-12 Tahun*. Barik, 6(2), 26–38.
- Aisyah, L. N., Prahastuti, E., Nafiah, A., & Aini, N. (2024). Analisa titik pas kebaya janggan menggunakan bahan jacquard, cotton, dan velvet. *Seminar Nasional Pendidikan Teknik Boga dan Busana*, 19(1), 1–10. <https://journal.uny.ac.id/index.php/ptbb/index>
- Almira, O. D., & Agus, S. (2024). Perancangan Media Promosi Untuk Memperkenalkan Saraswati Modiste Di Kota Semarang. *Jurnal Citrakara*, 6(1), 36–45.
- Amr, F. Y., & Nelmira, W. (2025). Pengembangan Media Pembelajaran Pembuatan Pola Dasar Sistem Dressmaking Pada Mata Pelajaran Dasar-Dasar Keahlian Busana Di SMKN 2 Mandau. *Jurnal Teknologi Pendidikan*. <https://ejournal.upi.edu/index.php/edutech>
- Anggarani, R. K., & Umami. Z, N. (2021). Busana Pengantin Wanita Modifikasi Kebaya dari Indonesia dan Lehenga dari India Modified Bridal Dress Kebaya from Indonesia and Lehenga from India. *Jurnal Ipteks Tata Boga, Tata Rias, dan Tata Busana*. Vol.13, No.1.
- Ariani, A. (2021). Perbedaan Hasil Fitting Kebaya Menggunakan Pola Sistem Meyneke Dan Danckaerts. *Jurnal Pendidikan Teknik Busana FT-UNY Tahun 2021*, 1–15.
- Arikunto. (2014). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta, Jakarta.
- Armstrong, H. J. (2019). *Patternmaking for Fashion Design* (5th ed.). British Library Cataloguing in Publication Data.
- Armstrong, H. J. (2021). *Draping for Apparel Design* (4th ed.). Fairchild Books.

- Ashdown, S. P. (2007). *Sizing in Clothing: Developing Effective Sizing Systems*. Woodhead Publishing.
- Ayu, M. I. (2025). Transformasi Desain Kebaya Bali: Menelusuri Perkembangan dari Tradisional hingga Kontemporer. *Segara Widya: Jurnal Penelitian Seni*, 13(1), 71–82.
- Can, Ö., & Abdulla, G. (2018). Design of a New rotary dobby mechanism. *Industria Textila*, 69(6), 429–433. <https://doi.org/10.35530/it.069.06.1484>
- Carolina & Mei, I. J. R. (2003). *Analisis Pattern Making Kebaya Sistem Chung Hwa* hal. 56–63.
- Chang, H. J. (Julie), Rakib, M. A. N., Foysal, M. K. H., & Chong, J. W. (2024). *Clothing suggestions based on comfort extracted from physiological and emotional parameters*. *International Journal of Clothing Science and Technology*, 36(5), 761–775. <https://doi.org/10.1108/IJCST-10-2022-0141>
- Chau. (2023). *Draping vs Flat Pattern Making: 3D vs 2D Design Methods*. Retrieved October 13, 2025, from <https://mypacklove.com/blog/patches/draping-vs-flat-pattern-making-3d-vs-2d-design-methods/>
- Creswell, C. W. J. & J. D. (2018). *Www.Papyruspub.Com* [Www.Papyruspub.Com](http://www.Papyruspub.Com).
- Davis, V. A., Enrico, S., & Githapradana, D. M. W. (2024). Perancangan special occasion Wear terinspirasi dari kebaya encim dengan teknik 3D embellishment. *MODA*, 6(1), 1–12.
- Dewan Kerajinan Nasional. (2016). *Standar Kebaya Tradisional Indonesia*. Jakarta: Dekranas.
- Fadhila, A. P., & Sugiyem. (2018). Analisis Titik Pas Kebaya Sistem Pola Meyneke Dan Dressmaking Pada Bentuk Tubuh Wanita. *Jurnal Fesyen: Pendidikan Dan Teknologi*, 7(3), 1–11.
- Fadhilah, A. R., Dina, N., & Rusdiana, Y. T. (2024). Peranan Muriel Stuart Walker (Surabaya Sue) dalam mempertahankan kemerdekaan Indonesia di Surabaya 1945–1949: Suatu sumbangan media pembelajaran. *Danadyaksa Historica*, 4(1), 40–46. <https://jurnal.um-palembang.ac.id/JDH/index>
- Fadhilah. (2021). *Pengelolaan Usaha Busana*. Syiah Kuala University Press, 9–18.
- Fadlia, A. (2025). Kebaya Betawi Representasi Budaya, Transformasi, Dan Relevansi Dalam Fashion Kontemporer. *Jurnal Betawi*, 1(Vol. 1 No. 1 (2024): Jurnal Betawi), 1–9.

- Fitrihana, N. (2022). *Penerapan Teknologi Virtual 3D Untuk Pengembangan Produk Fesyen Di Era Digital*. Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana, 7(1). Universitas Negeri Yogyakarta. Retrieved from <https://journal.uny.ac.id/index.php/ptbb>
- Glock, R. E., & Kunz, G. I. (2005). *Apparel Manufacturing: Sewn Product Analysis*. Pearson.
- Gulo, W. (2015). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia
- Guyton, A. C., & Hall, J. E. (2016). *Textbook of Medical Physiology*. Elsevier.
- Halimka, V. L., Kusumawardani, H., Hery, A., & Irianti, S. (2021). Analisis Titik Pas (Fitting Factor) Blus Pas Badan Menggunakan Sistem Pola Winifred Aldrich pada Bentuk Tubuh Wanita Pendek Kurus. *Jurnal Inovasi Teknik Dan Edukasi Teknologi*, 1(5), 329–343.
- Hasmalawati, N. (2017). Pengaruh Citra Tubuh Dan Perilaku Makan Terhadap Penerimaan Diri Pada Wanita. *Jurnal Psikoislamedia*, 2(2), 107–115.
- Hidayah, N., & Yasnidawati, Y. (2010). Penyesuaian Pola Dasar Busana Sistem Indonesia Untuk Wanita Indonesia Dengan Bentuk Badan Gemuk. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 8(1), 222. <https://doi.org/10.24114/Gr.V8i1.13595>
- Holsti, O. R. (1969). *Content Analysis For The Social Sciences And Humanities*. Reading, MA: Addison-Wesley.
- Hue, O., Simoneau, M., Marcotte, J., Berrigan, F., Doré, J., Marceau, P., & Teasdale, N. (2019). *Walking in obese women: Impact on gait parameters*. Gait & Posture, 23(1), 1–7. <https://doi.org/10.1016/j.gaitpost.2018.10.001>
- Irianto, Agus. 2016. *Statistik: Konsep Dasar, Aplikasi, dan Pengembangannya*. Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri.
- Irmayanti, I. (2017). Analisis Perbedaan Fitting Factor Antara Pola Sonny Dan Pola Praktis Pada Jas Wanita. *Jurnal MEKOM (Media Komunikasi Pendidikan Kejuruan)*, 4(2), 92–103. <https://doi.org/10.26858/mekom.v4i2.5133>
- Ita, A. (2020). Analisis Hasil Pembuatan Blus Menggunakan Pola Sistem Soen Dan Danckaerts Pada Wanita Bertubuh Pendek Gemuk. *Jurnal Pendidikan Teknik Busana UNY*, 5(1), 1–2.
- J, B. A., & Urip, W. (2023). Journal of Fashion & Textile Design Unesa. *Fashion*, 1, 128–137.
- Jais, F. B., & Mohd Shariff, S. (2025). Determination of Fitting Issues for Malaysian Plus Size Women. *Advanced International Journal of Business*,

Entrepreneurship and SMEs, 7(23), 90–99.
<https://doi.org/10.35631/aijbes.723008>

- Kahn, S. E., & Flier, J. (2020). Obesity And Insulin Resistance. *National Institutes Of Health*.
- Karimuddin, A., Jannah, M., Hasda, S., Fadila, Z., Taqwin, Masita, Ardiawan, K. N., & Sari, M. E. (2022). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. <http://penerbitzaini.com>
- Kesadaran, P., Mengenai, K., Negatif, D., Terhadap, F., Membeli, K., & Fast, P. (2024). *Seminar Nasional Pendidikan Teknik Boga dan Busana*. 19(1), 1–8.
- Kurniawan, P.H., Tampubolon, R.P., Damanik, Y.M. (2019). Aspek Yang Mempengaruhi Persepsi Mode Fashion Komunitas Urban Dari Sisi Ergonomi. *Jurnal Teknik Ibnu Sina*. Vol. 4 No. 2
- Kusrianto, A. (2023) *Pesona Kebaya dan Batik-Busana Nasional Wanita Indonesia Nan Cantik dan Anggun*. Yogyakarta: Penerbit ANDI Anggota IKAPI.
- Kusumadewi, P. D. A., & Jerusalem, M. A. (2023). Review: The Transformation Of The Meaning Of Kebaya From National Clothing To A Media Of Self-Representation And Lifestyle. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 38(2), 174–187.
- Kusumawardani. H., Prahastuti. E. H. I. (2017). Analisis Fitting Factor Busana Anak Basic Dress Pola Konstruksi. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Teknik Boga Dan Busana*, 12(1), 1–6.
- Li, J., Su, X., Liang, J., Mok, P. Y., & Fan, J. (2024). Tailoring Garment Fit for Personalized Body Image Enhancement: Insights from Digital Fitting Research. *Journal of Theoretical and Applied Electronic Commerce Research*, 19(2), 942–957.
- Listiani, S., & Wulandar, E. T. (2023). *Dasar-dasar busana*. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. <https://buku.kemdikbud.go.id>
- Mackiewicz, J. (2018). Writing center talk over time: A mixed-method study. In *Writing Center Talk over Time: A Mixed-Method Study*. <https://doi.org/10.4324/9780429469237>
- Mahadewi, I. A. A. (2025). Transformasi desain kebaya Bali: Menelusuri perkembangan dari tradisional hingga kontemporer. *Segara Widya: Jurnal Penelitian Seni*, 13(1), 1–10.
- Management, R., Abu, M., Rakib, N., & Chong, J. W. (2014). *Garment Suggestion Based on Comfort Extracted from Physiological and Emotional Parameters*.

- Maziyah, S., & Sari, R. K. (2024). *Kartini Kebaya: The Influence of Foreign Culture in Javanese Women's Clothing* (Issue Iccas). Atlantis Press SARL.
- Miftakurjana, I. (2024). Akulturasi Budaya Melalui Kebaya. *Prosiding Konferensi Nasional Mahasiswa Sejarah Peradaban Islam (KONMASPI)*, 1, 143–149.
- Norgan, N. (2020). Body Composition And Fat Distribution. *Journal Of Human Biology*.
- Paramita, N. P. D. P., Mudarahayu, M. T., & Diantari, N. K. Y. (2022). *Buku Ajar Penciptaan Busana Wanita*.
- Pratiwi, T. A., & Hudaidah. (2021). Pemikiran Kartini Mengenai Pendidikan Perempuan. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(2), 562–568.
- Rasband, J., & Liechty, E. (2006). *Fabulous Fit*. Fairchild Publications.
- Santoso, R. E., Widyastuti, T., Sakuntalawati, L. R. D., Josef, A. I., & Affanti, T. B. (2019). Perubahan nilai dan filosofi busana kebaya di Jawa Tengah. *Brikolase : Jurnal Kajian Teori, Praktik Dan Wacana Seni Budaya Rupa*, 11(1), 32–42. <https://doi.org/10.33153/brikolase.v11i1.2479>
- Sembiring, R. A., Saliando, S., & Yunisa, K. (2024). Hubungan Body Image (Bentuk Tubuh) dengan Kepercayaan Diri Remaja. *Psychodynamic: Jurnal Kajian Psikologi*, 1(2). <https://doi.org/10.36490/jputnd.v1i2.1197>
- Soekarno, A. R. (2022). *Buku Penuntun Membuat Pola Busana Tingkat Mahir*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Suciningtyas, D., & Russanti, I. (2022). Oe Matan Maladong sebagai inspirasi pengembangan desain busana pesta. *Journal of Fashion and Textile Design Unesa*, 3, 20–29.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sujarweni, W. V. (2015). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru Pres.
- Suryana, S. (2023). *Pengolahan usaha busana*. Penerbit Tahta Media Group.
- Tiggemann, M., & Slater, A. (2015). Body Shape Perception In Women. *Body Image Journal*.
- Tria, I. M., Ihsan, I. F., Intan, N., Anissa, F. & Maria, F. B., (2024). Analisis Anggaran Dan Realisasi Untuk Mengukur Kinerja Keuangan Pada PT. PLN (PERSERO). *Journal of International Multidisciplinary Research*, 2(6), 234–243. <https://doi.org/10.62504/jimr567>

- Trismaya, N. (2020). Kebaya Dan Perempuan: Sebuah Narasi Tentang Identitas. *JSRW (Jurnal Seni rupa Warna)*, 6(2), 151–159. <https://doi.org/10.36806/jsrw.v6i2.41>
- Trismaya, N. (2024). Kebaya dan berkebaya: Tinjauan atas gaya berkebaya perempuan dari komunitas kebaya di Jakarta. *Jurnal Seni rupa Warna*, 12(2), 45–56.
- Tumakaka, S. M., Dewi, E. M. P., & Hamid, H. (2022). Gambaran Ketidakpuasan Terhadap Bentuk Tubuh (Body Dissatisfaction) pada Pengguna Instagram. *Jurnal Psikologi Talenta Mahasiswa Universitas Negeri Makassar*, 2(1), 11–24.
- Umami, Z. M. & Riris Kesawamurti Anggarani. (2021). Busana Pengantin Wanita Modifikasi Kebaya dari Indonesia dan Lehenga dari India. *Garina*, 13(1), 37–42. <https://doi.org/10.69697/garina.v13i1.56>
- Uno, M. R. (2015). *Kebayaku*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Utamia, M. P., Wening, S., Budiastuti, E., Adam, M. (2022). Tingkat Preferensi Wanita Obesitas Pada Busana Kerja Berbahan Kain Tradisional Lurik. *Satwika: Kajian Ilmu Budaya Dan Perubahan Sosial*. 2580-8567. Vol. 6 Issue 2, 255-266.
- Wancik, S. (2018). *Kebaya Jawa: Struktur, Pola, dan Teknik Pembuatan*. Jakarta: Kemdikbud.
- Wang, Y., & Zakaria, N. (2024). Correction to: Influence of Size and Fit on Malaysian Apparel Industry Sustainability: A Scoping Review (Sustainability, (2024), 16, 6, (2486), 10.3390/su16062486). *Sustainability (Switzerland)*, 16(13), 1–14. <https://doi.org/10.3390/su16135508>
- Watkins, S. M. (2011). *Clothing: The Portable Environment*. CRC Press. Wirawan, C. H., & Sutami, H. (2022). Kebaya Encim Betawi: Ikon Busana Perempuan Betawi. *Fenghuang: Journal of Chinese Language Education*, 1(02), 21–38. <https://doi.org/10.21009/fenghuang.102.03>
- Yu, H., & Kim, M. (2020). Body Shape Classification Of Korean Middle-Aged Women Using 3D Anthropometry. *Fashion and Textiles*, 7(1), 1–20. <https://doi.org/10.1186/s40691-020-00223-8>
- Yunindra, H. N., & Kriswanto, H. D. (2024). Pengaruh Metode Demonstrasi terhadap Penguasaan Keterampilan Menjahit pada Peserta Pelatihan Program Kecakapan Hidup di SKB Kabupaten Klaten. *Jurnal Pendidikan Non Formal*, 1(4), 10. <https://doi.org/10.47134/jpn.v1i4.415>

Zhang, Y., Ikonen, I., Eelen, J., & Sotgiu, F. (2025). One Size Does Not Fit All: Optimizing Size-Inclusive Model Photography Mitigates Fit Risk In Online Fashion Retailing. *Journal Of The Academy Of Marketing Science*, 53, 643– 672. <https://doi.org/10.1007/s11747-024-01034-9>

