

BAB V

KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil dan pembahasan yang telah diuraikan, kesimpulan dapat disampaikan sebagai berikut:

1. Perancangan motif batik

Motif batik yang dirancang dengan metode penelitian dan pengembangan (R&D) menggunakan model pengembangan 4D (*Define, Design, Development dan Disseminate*). Pada tahap *define* (pendefinisian) terbagi menjadi tiga tahapan, yaitu analisis awal, analisis lingkungan sekitar dan pengumpulan teori. Tahap *design* (perancangan) mencakup lima tahapan yaitu penciptaan ide, studi bentuk, studi sketsa, studi komposisi, hingga menghasilkan desain awal motif batik. Pada tahap *development* (pengembangan) dilakukan dengan tahap uji validasi dengan hasil penilaian dari validator desain memperoleh skor rata rata 70.29%, masuk dalam kriteria “Baik “ dan dari ahli produk/batik dengan skor rata rata 83.80% juga termasuk dalam kriteria “Sangat Baik”. Tahap terakhir, *disseminate* (penyebaran), mencakup penyebarluasan produk yang telah dinyatakan valid siap disebarakan kepada konsumen yang telah ditetapkan sebelumnya.

2. Uji coba pengembangan

Tahap uji coba pengembangan motif pada kain batik dilakukan dengan konsumen pengguna batik dengan 2 kali percobaan secara bertahap. Uji coba pertama dilakukan dengan uji coba kelompok kecil memperoleh rata rata

persentase 87.42% dengan kategori “ Sangat Baik” dan uji coba kedua dilakukan dengan uji coba kelompok besar memperoleh rata rata 87.85% dengan Kategori “Sangat Baik”.

3. Kelayakan motif batik

Desain motif batik yang dikembangkan dengan mengangkat ikon serta ciri khas Kota Tanjungbalai memperoleh persentase skor kelayakan sebesar 75,45% yang termasuk dalam kategori “Layak” sehingga dapat dinyatakan kain batik dengan motif ikon Kota Tanjungbalai layak digunakan.

5.2 Implikasi

Berdasarkan hasil validasi desain dan produk oleh para ahli, terdapat beberapa implikasi penting dalam pengembangan motif batik Kota Tanjungbalai:

1. Teoritis

Hasil penelitian ini menegaskan bahwa prinsip desain seperti proporsi, keseimbangan, dan komposisi warna sangat menentukan keberhasilan suatu motif batik. Temuan ini memperkaya kajian tentang stilasi dan desain motif batik berbasis ikon lokal, sekaligus memperkuat teori bahwa keberhasilan desain tidak hanya ditentukan oleh ide visual, tetapi juga oleh keterpaduan antara motif utama, motif pendukung, dan aplikasi pada media kain.

2. Praktis

Dari sisi praktis, desain motif batik Kota Tanjungbalai dapat menjadi acuan bagi desainer dan pengrajin batik dalam menghasilkan produk yang sesuai kebutuhan pasar. Catatan validator, seperti penentuan komposisi warna yang lebih serasi, proporsi motif pada bidang kain, serta penyesuaian jenis

busana yang dituju, memberikan panduan konkret agar motif lebih aplikatif, dan menarik.

3. Pengembangan produk lokal

Motif batik yang dikembangkan dari ikon dan ciri khas Kota Tanjungbalai berpotensi menjadi identitas budaya sekaligus produk unggulan daerah. penelitian ini membuka peluang bagi pengembangan batik sebagai cenderamata khas, promosi pariwisata, dan penguatan ekonomi kreatif berbasis kearifan lokal.

5. 3 Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan yang telah diuraikan, saran yang dapat disampaikan oleh peneliti sebagai berikut:

1. Hasil perancangan motif batik dapat dimanfaatkan sebagai bentuk pelestarian produk lokal, dengan harapan dapat menjadi produk yang dikenal dan diminati oleh masyarakat serta wisatawan.
2. Catatan evaluasi yang diberikan oleh validator desain dan produk hendaknya dijadikan acuan dalam penelitian selanjutnya, khususnya untuk penyempurnaan motif batik agar lebih proporsional, serasi, dan aplikatif pada media kain.
3. Penelitian berikutnya dapat memperluas pengembangan motif dengan mengeksplorasi ikon daerah lain, menggunakan kombinasi warna yang lebih beragam, serta melakukan uji coba penerimaan produk secara langsung kepada konsumen.

4. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menginspirasi pengembangan batik daerah sebagai identitas lokal sekaligus produk unggulan yang bernilai ekonomi dan budaya.

