

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- DAMANIK, Oleg Isuando. *Simbol Pada Jenis-Jenis Ulos Batak Toba: Kajian Kearifan Lokal*. 2024. PhD Thesis. Universitas Sumatera Utara.
- Elizabet hariani, A. K. (2023). *Study of functions, motif, and symblic meanings of toba ulos*. semarang : universitas negeri semarang.
- HASIBUAN, Rizki Ananda; ROCHMAT, Saefur. Ulos Sebagai Kearifan Budaya Batak Menuju Warisan Dunia (World Heritage). *Patra Widya: Seri Penerbitan Penelitian Sejarah dan Budaya.*, 2021, 22.3: 307-320.
- jeccica carmeline. (2021). *buku visual ulos batak*
- Lestari, T. (2020). *Mengenal ulos* (No. 19). Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Prodjosantoso, A. K., Tanjung, A. K. P., Mutammimah, B., Hisyam, M., Basri, M. F. M., Tonapa, N. & Fahmi, T. N. *Etnokimia: Dalam Budaya Nusantara*-Volume 3. PT Kanisius.
- Risal, Z, dkk, (2022), *Metode Penelitian Dan Pengembangan Research and Development (R&D)*. Malang. CV. Literasi Nusantara Abadi.
- Sugiyono, Kuantitatif, Pendidikan Pendekatan. "Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D." *Alfabeta, Bandung* (2023-19).
- Sihombing, H. (2020). *Ulos: Warisan Budaya Batak*. Jakarta: Balai Pustaka.

SIMBOLON, Elita; BINTARTO, Joko. Buku Ensiklopedia Tentang Jenis Ulos Pada Upacara Pernikahan Adat Batak Toba. *Jurnal Basataka (JBT)*, 2024, 7.1: 23-37.

tamara, B. I. (2021). *dasar-dasar desain*. jakarta: swadaya group.

Torang, S.(2020) buku 'identity in a piece of cloth – the batak uloS

UTOMO, Grace Carolina, et al. Kain Tenun di Industri Mode Indonesia. *Folio*, 2022, 3.1.

Wasista, I. P. U., Giri, I. K. R. P., Artadi, I. M. P., Kerdiati, N. L. K. R., Trisna, N. M. S. W., Darmastuti, P. A., .. & Putra, P. S. U. (2024). *Desain Interior: Teori dan Perkembangannya*. SIDYANUSA.

Sumber jurnal

Abdullah, A., & Sari, W. N. (2021). Strategi pengembangan desa huta nagodang sebagai desa wisata tenun ulos, kec, muara, kab. Tapanuli utara. *Media bina ilmiah*, 16(1), 6269-6280.

Atmaja, A. W. T. W. (2021). Perkembangan Motif Kerajinan Tenun Songket (Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah Kebudayaan Di SMA). *Widya Winayata: Jurnal Pendidikan Sejarah*, 1(1).

Debora, N. (2022). *Keragaman motif dan makna ulos batak toba didesa sigaol timur kecamatan uluan kab toba samosir* (Doctoral dissertation, UNIMED).

Erlyana, Y. (2023). Kajian visual keragaman corak pada kain ulos. *Jurnal Dimensi DKV: Seni Rupa dan Desain*, 1(1), 35-46.

- Elizabet Hariani, A. K. (2023). *Study of functions, motifs, and symbolic meanings of toba ulos* (vol. 12). Semarang : universitas negeri semarang.
- Erlyana, Y. (2023). *Kajian visual keragaman corak pada kain ulos*.
- Firmando, H. B. (2022). Kearifan lokal tenun tradisional ulos dalam merajut harmoni sosial di kawasan danau Toba. *Jurnal Sosiologi Dialektika Sosial*, 7(1), 1-18.
- Hutahaean, H. L., Waisnawa, I. M. J., & Kerdiati, N. L. K. R. (2024). Perancangan visualisasi desain interior proyek butik ibu ami dengan gaya modern. *Jurnal Vastukara: Jurnal Desain Interior, Budaya, dan Lingkungan Terbangun*, 4(1), 68-78.
- Hasibuan, H. (2024). *Koleksi "Ulos Tale" di Jakarta Fashion Week 2024*. Jakarta Fashion Week.
- Indarti, I. (2020). Metode Proses Desain dalam Penciptaan Produk Fashion dan Tekstil. *BAJU: Journal of Fashion and Textile Design Unesa*, 1(2), 128-137.
- Lubis, J. R., Deka,), Sandi, M., Risaharti,), Pendidikan, I., Selatan, T., Akademi,), Radiodiagnostik, T., Radioterapi, D., & Aceh, B. (2020). *Sinergi Hasil Penelitian Dalam Menghasilkan Inovasi Di Era Revolusi 4.0" Kisaran*.
- Lubis, J. R., Sandi, D. M., & Risaharti, R. (2020, October). Keberagaman jenis ulos dalam kajian visual digital di era milenial. In *Seminar Nasional Multi Disiplin Ilmu Universitas Asahan*.
- Nainggolan, T. M. (2023). Dampak keputusan pembelian kain tenun terhadap kualitas produk pada cv. Ala dos roha tarutung. *Agronita-Jurnal Agroteknologi Pertanian*, 2(2), 120-126.

- Nainggolan, Evan. "Perkembangan Industri Tenun Ulos Di Kelurahan Sigulang-Gulang, Kecamatan Siantar Utara Dan Pengaruhnya Terhadap Sosial Ekonomi Masyarakat Tahun 1998-2005." *Journal of Indonesian History* 3.2 (2022).
- Sidauruk, R. (2021). Ekonomi Kreatif sebagai Basis City Branding menuju Kepariwisata Terintegrasi di Kawasan Danau Toba (Creative Economy as Basis of City Branding Toward Integrated Tourism in Toba Lake
- Sinulingga, J., Limbong, R. G. A., & Pardede, D. S. (2024). Kain Ulos Motif Ragi Hidup Etnik Batak Toba: Kajian Semiotik Sosial. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(2), 24408-24417.
- Sitohang, D. H., Siregar, A., & ayu Nurhidayati, S. (2023). Sejarah Dan Makna Ulos Batak Toba. *Jurnal Ilmiah Widya Pustaka Pendidikan*, 11(2), 27-34.
- Sianipar, K. (2021). Makna seni ukiran gorga pada rumah adat batak. (g. g. karolina sianipar, Ed.) 23, 223.
- Sitohang, D. H., Siregar, A., Nurhidayati, S. A., & Utara, U. S. (2021). *Jurnal Ilmiah Widya Pustaka Pendidikan SEJARAH DAN MAKNA ULOS BATAK TOBA*. 11(2), 27-34.
- Slamet, F. A. (2022). Model Penelitian Pengembangan (R n D). *Malang: Institut Agama Islam Sunan Kalajogo Malang*.
- SITOHANG, Desi Hotmaida; SIREGAR, Asrul; AYU NURHIDAYATI, Siti. Sejarah Dan Makna Ulos Batak Toba. *Jurnal Ilmiah Widya Pustaka Pendidikan*, 2023, 11.2: 27-34.

Situmorang, E. (2022). *Estetika Ulos Batak Toba*. Jurnal Budaya Nusantara

Thiagarajan, Sivasailam. "Instructional development for training teachers of exceptional children: A sourcebook." (2020).

Winarno, Ira Adriati. "Analisis motif kain tradisional Indonesia: Pemaknaan visualisasi abstrak hingga naturalis." *Jurnal Budaya Nusantara* 1.1 (2017): 89-102.

Sumber Lain

<https://kumparan.com/kumparanwoman/mengintip-kain-tenun-batak-dan-proses-menenun-di-jabu-bonang-tobatenun-1yYWRJLNKBb>.

<https://kitamenulis.id/2021/05/27/pengantar-pariwisata-dan-perhotelan/>.

<https://www.merdeka.com/jatim/stilasi-adalah-penyederhanaan-ekspresi-seni-pelajari-selengkapnya-74986-mvk.html>

THE
Character Building
UNIVERSITY